



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000078

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto scena di interno

Titolo Notturmo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Gualtieri

Località Gualtieri

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Fondazione Museo Antonio Ligabue

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Bentivoglio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Bentivoglio, 36

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1999

A 1999

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Ettore Omero
Dati anagrafici / estremi cronologici	1923/ 2003
Sigla per citazione	S28/00002580

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 49

Larghezza 69

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto In un interno con finestra che apre sul cielo blu della notte, rischiarato dalla luna, vi è un letto con due persone distese fra le coltri.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso, a destra
Trascrizione	ETTORRE '99

Notizie storico-critiche Opera dal carattere vagamente intimista, del pittore Omero Ettore, di Giulianova (TE), che oggi vive e lavora a Reggio Emilia. Ettore trascorse la prima giovinezza nella terra natale dove conseguì il diploma delle scuole tecniche industriali e frequentò assiduamente lo studio del pittore Clodomiro Iezzi, allievo di Altamura. Dopo avere partecipato alla Resistenza si trasferì a Reggio Emilia ed entrò in contatto con i pittori Vittorio Cavicchioni, Bruno Olivi, Mario Novellini e Nello Leonardi, aderendo, insieme ad essi, al movimento realista. In quegli anni gli fu di grande aiuto l'amicizia dello scultore Guerrino Franzini, autore di studi sulla Resistenza, con il quale divideva lo

studio. Nella seconda metà degli anni Cinquanta, abbandonato il Realismo si accostò alla pittura formale. Nel 1985 presso i Civici Musei di Reggio Emilia si è tenuta una sua personale "Ettore" e nel 1995 ha partecipato a "Arte in Provincia. Le ricerche e le avanguardie negli anni '50 e '60 tra Parma e Reggio Emilia", Rocca Civica, Montecchio Emilia (RE).

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Munari C.  
Anno di edizione 1973  
Sigla per citazione S28/00001034

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Bacciocchi U.  
Anno di edizione 1997  
Sigla per citazione 00041991

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto  
Autore Berti G. / Gualdi S. / Mussini M.  
Anno di edizione 1998  
Sigla per citazione Berti G.  
V., pp., nn. pp. 30-31

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data

2002

Nome

Francesconi F.