



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000075

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto composizione astratta

Titolo TR 97

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Gualtieri

Località Gualtieri

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Fondazione Museo Antonio Ligabue

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Bentivoglio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Bentivoglio, 36

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1998

A 1998

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Mastronardi Carlo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1940/
Sigla per citazione	S28/00002577

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 53

Larghezza 76

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Composizione dalle pennellate grigie e nere materiche.

### Notizie storico-critiche

Opera rappresentativa dello stile di Carlo Mastronardi, pittore di origine friulana, che si trasferì giovanissimo a Rubiera, dove tuttora vive e lavora. Studiò al Liceo artistico di Roma e successivamente all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove fu allievo di Ilario Rossi e Paolo Manaresi. Dal 1970 insegnò al Liceo artistico di Bologna. Dopo un periodo di formazione e di forte influenza del maestro Ilario Rossi, nel corso degli anni settanta individuò una propria strada artistica per avvicinarsi ad un linguaggio personale, conquistato attraverso la verifica critica dei diversi modelli dell'informale italiano: da Mandelli, a Moreni, a Vedova, a Basaldella. Inoltre la conoscenza di Guttuso, avvenuta durante gli studi romani, contribuì a sviluppare una concezione diversa della funzione della pittura, che si è sviluppata fino ad oggi in un dialettico confronto con le esperienze stilistiche contemporanee.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Berti G. / Gualdi S. / Mussini M.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	Berti G.
V., pp., nn.	pp. 46-47

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2002
Nome	Francesconi F.