



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000074

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto composizione astratta

Titolo La vampa e le ombre nere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Gualtieri

Località Gualtieri

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Fondazione Museo Antonio Ligabue

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Bentivoglio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Bentivoglio, 36

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1998

A 1998

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Borghi Alfonso
Dati anagrafici / estremi cronologici	1944/
Sigla per citazione	S28/00002576

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 81

Larghezza 81

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Composizione dalle tonalità calde: prevalgono il rosso, il giallo e il nero.
Notizie storico-critiche	Opera rappresentativa dello stile di Borghi: la sua pittura si inserisce nell'alveo di una figurazione scandita e dinamica che deriva dal Futurismo di inizio secolo. Segno e colore sono gli elementi che formano il linguaggio dell'artista, linguaggio in cui la struttura compositiva emerge con tratti forti ed essenziali. Pierre Cardin disse a Parigi nel '91 di fronte ai quadri di Borghi: "C'è una grande qualità nella sua pittura... penso che porti in sè felicità... solo esseri originali come lui possono esprimere cose che noi a volte ignoriamo, che non vogliamo vedere, che rifiutiamo. Infatti vedono più lontano, con una sensibilità che con il tempo si può capire meglio, e ciò dà loro una ragione di esistere. Penso che il Maestro Borghi sia uno tra questi leaders attualmente in pittura...farà un grande cammino verso i più grandi onori." Tra le mostre personali di Alfonso Borghi vi sono: Parigi, Galerie De Chaulnes (1991); Parigi, Palazzo Unesco, Sala Mirò(1992); New York, Jacob Javints Center (1995); Berlino, Galleria Pinna (1996); Svizzera, Galleria Pro Arte Kasper (1998).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2002

Nome Francesconi F.