



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000070

RELAZIONI

Altre relazioni 0800000070

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di donna

Titolo Ritratto di un'amica di Poggio Rusco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Gualtieri

Località Gualtieri

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia	sede espositiva
Contenitore	Fondazione Museo Antonio Ligabue
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Bentivoglio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Bentivoglio, 36

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1971

A 1971

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Ghizzardi Pietro
Dati anagrafici / estremi cronologici	1906/ 1986
Sigla per citazione	S28/00002573

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 68

Larghezza 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Donna barbata dai capelli neri è ritratta al centro. Ha il seno nudo e porta una croce al collo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	a destra
Trascrizione	PIETRO/ GHIZZARDI/ 1971

Notizie storico-critiche L'opera è esemplificativa dello stile naif di Pietro Ghizzardi, artista che trascorse grande parte della vita a Boretto (RE), conducendo un'esistenza piena di stenti e privazioni, dedicandosi a umili e saltuarie occupazioni: fu bracciante, stradino e sterratore. Nel 1940 ebbe i primi contatti con il mondo dei segni, influenzato da un girovago disegnatore di decorazioni per tovaglie e biancheria. Nell'ambito della pittura escogitò una nuova tecnica: l'impiego della caligine che si condensa nelle canne fumarie e che costituisce il colore base che con giuste ed istintive diluizioni gli

permetteva di ricavare una estesa gamma di grigi. Del resto, la sua produzione, come è ben evidente anche da questa opera, fu caratterizzata da supporti poveri, temi e stile "duri" ed "espressionisti".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Autore Iori N./ Menozzi D.
Anno di edizione 1990
Sigla per citazione S28/00001009
V., pp., nn. s. p.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2002
Nome Francesconi F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Sul dipinto è apposta una targa che reca la seguente iscrizione: "Scusami Antonio se ti rendo meno di quello che ho ricevuto è tutto ciò che mi resta. Alla tua memoria alle tue fatiche dedico Mario Bruna".