



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000228

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto interno con lavabo e tavolo

Titolo Interior

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	INVA0035
--------	----------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1950
----	------

A	1950
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Jasoni Martino
--------	----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S36/00007310
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ acquerello
-------------------	-------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	20
---------	----

Larghezza	15
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Lavabo situato all'angolo di una parete con a fianco parte di tavolo. Prevalenza di toni grigi con stesura dell'acquerello per sovrapposizione di tonalità differenti nella resa degli sfumati. Zone non colorate della carta sono utilizzate per la resa dei bianchi. La stesura è a tratti veloci.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	"Interior"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Easoni M. 1950

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Intorno alla fine degli anni Quaranta, la pittura di Jasoni torna a caratterizzarsi per una certa rapidità delle pennellate e la prevalenza della macchia di colore rispetto al disegno. I soggetti prevalenti di questo periodo sono vedute di paesaggi e alberi, anche se in questo caso (l'unico) è rappresentato l'interno di una stanza. Nel corso di questi anni Jasoni inizierà a sperimentare anche una certa forma di astrattismo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
------	------

Nome	Anelli J.
------	-----------

ANNOTAZIONI

Osservazioni	In questo acquerello l'artista si firma Easoni Martino come nel periodo americano dei primi anni Venti. Il titolo dell'opera è stato inserito dal pittore in basso a sinistra.
--------------	--