



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000226

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto figura maschile che ripara una sedia

Titolo L'antiquario

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero INVA0023

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1921

A 1921

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ acquerello

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 44

Larghezza 55

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano, figura maschile in ginocchio mentre ripara una sedia. Dietro di lui, in piedi, figura maschile con martello in mano e cassa. La scena sembra essere ambientata all'interno di un magazzino. Alternanza di tonalità chiare con utilizzo di colore molto diluito, a tonalità brune. Il colore è steso a macchie, con utilizzo di sovrapposizione di diverse tonalità per la resa degli scuri. Il disegno sottostante è tracciato a matita, il quale lascia intravedere un presunto ripensamento in corrispondenza della scarpa dell'uomo in ginocchio. I bianchi sono dati dall'utilizzo della carta di supporto.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Easoni M. 1921

## Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. L'acquerello fa parte della produzione relativa al periodo americano dell'artista (1921-1924), nel corso del quale prevale l'uso della tecnica all'acquerello su carta, dove la forma viene definita dalla macchia di colore e il supporto (carta) utilizzato in funzione cromatica. I temi ricorrenti di questo periodo ritraggono scene di vita della New York dell'epoca ed interni.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione S36/00010675

## MOSTRE

Titolo Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)

Luogo Borgotaro (PR)

Data 1987

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Anelli J.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Nel corso del periodo americano, l'artista si firmava Easoni.