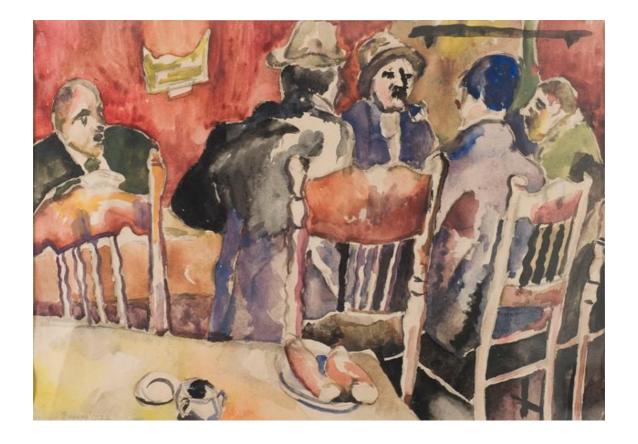


CATALOGO DEL PATRIMONIO



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000223

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto interno con figure maschili sedute al tavolo

Titolo Amici in trattoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di

appartenenza

Casa Corchia

Denominazione spazio viabilistico

Località Corchia

-117	IONE E	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	\sim L I L L
117		ッハ レ / 	α

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero INVA0020

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1922

A 1922

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ acquerello

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 39

Larghezza 57

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Interno con cinque figure sedute ad un tavolo di cui due ritratte di schiena. In primo piano, in basso, tavolo con piatto di pane e zuccheriera. Prevalenza di toni chiari con utilizzo della carta di supporto per i bianchi. La stesura del colore è a macchie con sovrapposizione di diverse tonalità per la resa degli scuri. La realizzazione del disegno è a matita i cui tratti, molto sfumati, in alcuni punti sono lasciati

in evidenza.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione Easoni 1922

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. L'acquerello fa parte della produzione relativa al periodo americano dell'artista (1921-1924), nel corso del quale prevale l'uso della tecnica all'acquerello su carta, dove la forma viene definita dalla macchia di colore e il supporto (carta) utilizzato in funzione cromatica. I temi ricorrenti di questo periodo ritraggono scene di vita della New York dell'epoca ed interni.

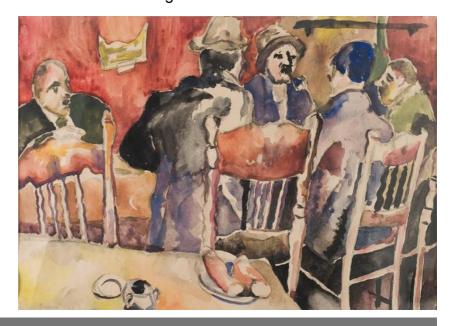
Notizie storico-critiche

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Dall'Acqua M.

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione	S36/00010675		
MOSTRE			
Titolo	Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)		
Luogo	Borgotaro (PR)		
Data	1987		
COMPILAZIONE			
COMPILAZIONE			
Data	2006		
Nome	Anelli J.		
ANNOTAZIONI			
Osservazioni	Nel corso del periodo americano, l'artista si firmava		

Easoni.