



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000221

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto autoritratto con donna e bambino

Titolo Self portrait with mather and child

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero INVA0028

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1932

A 1932

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica pastello su carta

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 49

Larghezza 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Donna con in braccio bambina ritratta di schiena; a fianco uomo con i baffi legge il giornale. I contorni del disegno sono eseguiti a pastello nero mentre il colorito delle carni è reso attraverso l'utilizzo dell'arancio con sfumature rosse. Il tratto è molto veloce e sfumato con assenza di stesura di colore se non per le carni (ma anche in questo caso la stesura non è uniforme). La carta di supporto è di colore grigio scuro, sul quale risaltano i rapidi tratti in bianco utilizzati per l'abito della bambina, il telo sulle ginocchia della madre ed il giornale del padre.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso

Trascrizione Jasoni Martino - 1932 - X° Self Portrait with Mather and Child

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. In questo pastello su carta, è il pittore stesso a fornire indicazioni sull'identità dei soggetti rappresentati, apportando il titolo in basso a destra. Si tratta di un suo autoritratto con la moglie Margherita e la figlia Maria Teresa. La carta del supporto è un tipo di carta utilizzato nei negozi di alimentari per impacchettare gli alimenti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

S36/00010675

V., pp., nn. p. 54

V., tavv., figg. 43

MOSTRE

Titolo Il Mostra regionale del Sindacato Belle Arti Emilia-Romagna
Luogo Forlì
Data 1932

MOSTRE

Titolo Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)
Luogo Borgotaro (PR)
Data 1987

MOSTRE

Titolo America andata e ritorno - Martino Jasoni
Luogo Borgotaro (PR)
Data 2003

MOSTRE

Titolo America andata e ritorno - Martino Jasoni
Luogo Berceto (PR)
Data 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006
Nome Anelli J.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Oltre alla data di realizzazione, il pittore riporta l'indicazione dell'anno fascista secondo la numerazione romana (X°). E' inoltre indicato il titolo del disegno in inglese. Indicazioni sull'esposizione del 1932 sono contenute nell'autobiografia di Jasoni.