



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000215

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto gatti sdraiati

Titolo Gatta

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| Complesso monumentale di appartenenza | Casa Corchia     |
| Denominazione spazio viabilistico     | Località Corchia |

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|        |          |
|--------|----------|
| Numero | INVA0046 |
|--------|----------|

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

|        |         |
|--------|---------|
| Secolo | sec. XX |
|--------|---------|

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

|    |      |
|----|------|
| Da | 1925 |
|----|------|

|          |     |
|----------|-----|
| Validità | ca. |
|----------|-----|

|   |      |
|---|------|
| A | 1928 |
|---|------|

|          |     |
|----------|-----|
| Validità | ca. |
|----------|-----|

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

|        |                |
|--------|----------------|
| Autore | Jasoni Martino |
|--------|----------------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Dati anagrafici / estremi cronologici | 1901/ 1957 |
|---------------------------------------|------------|

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Sigla per citazione | S36/00007310 |
|---------------------|--------------|

#### DATI TECNICI

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Materia e tecnica | carta/ acquerello |
|-------------------|-------------------|

#### MISURE DEL MANUFATTO

|         |    |
|---------|----|
| Altezza | 34 |
|---------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| Larghezza | 46 |
|-----------|----|

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Indicazioni sull'oggetto | Gruppo di gatti sdraiati. I bianchi sono conferiti della carta di supporto. La realizzazione del disegno è a matita, i cui tratti emergono tra il colore. I colori risultano molto sfumati grazie alla sovrapposizione di tonalità grigie e marroni differenti. La stesura dell'acquerello è a rapidi e brevi tocchi. |
|--------------------------|---|

#### ISCRIZIONI

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
|------------------------|--------------|

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| Posizione | in basso a destra |
|-----------|-------------------|

|              |           |
|--------------|-----------|
| Trascrizione | Easoni M. |
|--------------|-----------|

## Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. La realizzazione dell'acquerello, pur risentendo ancora dello stile americano, è probabilmente da attribuire al periodo successivo al ritorno dagli Stati Uniti (post 1924). In questo periodo l'interesse di Jasoni si rivolge ai paesaggi nei dintorni di Corchia e alla rappresentazione della vita del paese.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

S36/00010675

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Data 2006

Nome Anelli J.

**ANNOTAZIONI**

Osservazioni Come nel corso del periodo americano, anche in questo caso l'artista si firma Easoni Martin.