



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000206

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto paesaggio con viale alberato

Titolo Paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| Complesso monumentale di appartenenza | Casa Corchia |
| Denominazione spazio viabilistico | Località Corchia |

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--------|----------|
| Numero | INVA0055 |
|--------|----------|

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------|---------|
| Secolo | sec. XX |
|--------|---------|

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1948 |
|----|------|

| | |
|----------|-----|
| Validità | ca. |
|----------|-----|

| | |
|---|------|
| A | 1952 |
|---|------|

| | |
|----------|-----|
| Validità | ca. |
|----------|-----|

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

| | |
|--------|----------------|
| Autore | Jasoni Martino |
|--------|----------------|

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Dati anagrafici / estremi cronologici | 1901/ 1957 |
|---------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| Sigla per citazione | S36/00007310 |
|---------------------|--------------|

DATI TECNICI

| | |
|-------------------|-------------------|
| Materia e tecnica | carta/ acquerello |
|-------------------|-------------------|

MISURE DEL MANUFATTO

| | |
|---------|------|
| Altezza | 14.5 |
|---------|------|

| | |
|-----------|------|
| Larghezza | 19.5 |
|-----------|------|

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

| | |
|--------------------------|---|
| Indicazioni sull'oggetto | Viale costeggiato da prato verde, cespugli e alberi. Stesura a brevi e rapidi tratti con sfumati resi per sovrapposizione di tonalità differenti, mentre zone non colorate del supporto sono utilizzate per la resa dei bianchi. Le forme non sono delimitate da contorni netti e precisi, ma si risolvono con macchie di colore. Sono riconoscibili i tratti a matita del disegno sottostante. I toni sono giocati sulle varianti del verde. |
|--------------------------|---|

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
|------------------------|--------------|

| | |
|-----------|-------------------|
| Posizione | in basso a destra |
|-----------|-------------------|

| | |
|--------------|-----------|
| Trascrizione | Jasoni M. |
|--------------|-----------|

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Intorno alla fine degli anni Quaranta, la pittura di Jasoni torna a caratterizzarsi per una certa rapidità delle pennellate e la prevalenza della macchia di colore rispetto al disegno. I soggetti prevalenti di questo periodo sono vedute di paesaggi e alberi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Anelli J.