



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000205

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto fila di preti sull'argine

Titolo Pretini sul lungo Parma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jaconi

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	INVA0059
--------	----------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1925
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1930
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Jasoni Martino
--------	----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S36/00007310
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ acquerello
-------------------	-------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	31.5
---------	------

Larghezza	47.5
-----------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Fila di preti vestiti di nero con cappello su un ponte delimitato da una balaustra. Sul retro, veduta di città (Parma). La resa pittorica evidenzia diverse zone lasciate prive di colore a far emergere il bianco della carta. Il colore risulta molto sfumato, con una prevalenza della macchia di colore rispetto alla definizione delle linee del disegno (a matita). Le tonalità tenui, contrastano con il nero degli abiti dei preti ritratti.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso a destra
-----------	-------------------

Trascrizione	Jasoni Martino
--------------	----------------

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. L'acquerello è databile al periodo post-americano del pittore, pur evidenziando uno stile che risente ancora molto del vigore stilistico degli acquerelli statunitensi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data
Nome

2006
Anelli J.