



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000201

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto tre figure inginocchiate con ombrello

Titolo Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1935
Validità	ca.
A	1945
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Jasoni Martino
Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
Sigla per citazione	S36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ carboncino/ pastello
-------------------	-----------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	49
Larghezza	33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Al centro uomo e bambino inginocchiati su un prato con ombrello. A sinistra, uomo inginocchiato con ombrello. Contrasto di toni scuri e chiari dovuti dall'utilizzo del carboncino, del fondo della carta (nera) e uso di colori pastello a tinte chiare. I tratti sono rapidi e sfumati, così come i contorni non ben definiti. Le figure sono rese dall'utilizzo quasi esclusivo di linee di contorno. La pioggia è resa attraverso rapidi tratteggi verticali.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Jasoni M.

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Gli attrezzi abbozzati nel disegno e il paesaggio rurale di fondo, inducono a datare il disegno al periodo italiano di Jasoni. La carta utilizzata come supporto, è carta normalmente usata nei negozi di alimentari per impacchettare gli alimenti, e di cui Jasoni fece uso in occasione di altri disegni a pastello databili ai primi anni Trenta. Tuttavia, fonti orali attestano l'esecuzione del disegno nel periodo degli anni Quaranta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
------	------

Nome	Anelli J.
------	-----------

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Sul retro del cartoncino è da segnalare la presenza di un'etichetta bianca adesiva ed una numerazione a pennarello inserite in tempi recenti.
--------------	---