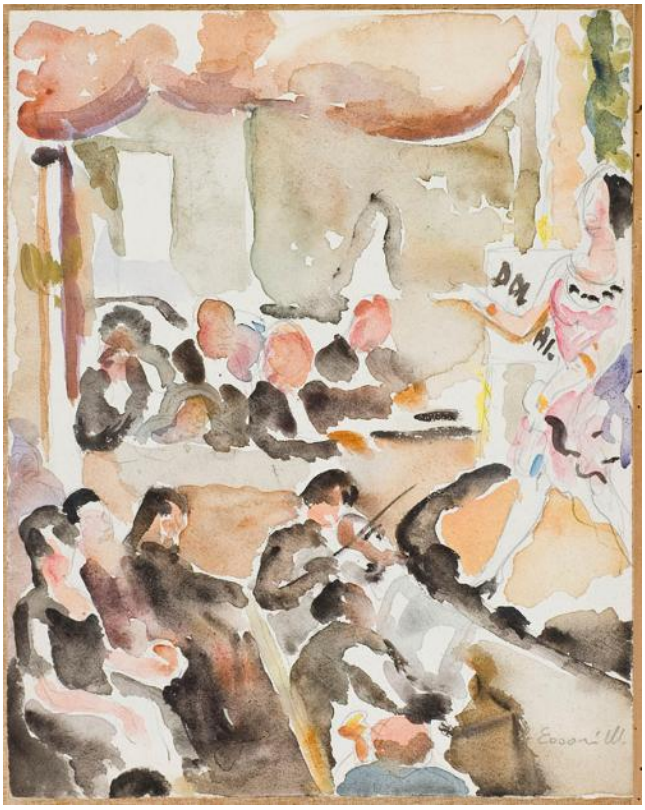

CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000178
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	disegno
SOGGETTO	
Soggetto	spettacolo teatrale con gruppi di figure
Titolo	A teatro
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	PR
Comune	Berceto
Località	Corchia
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Tipologia	sede espositiva
Contenitore	Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	INVA0193
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1922
Validità	ca.
A	1923
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Jasoni Martino
Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
Sigla per citazione	S36/00007310
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ acquerello
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	31
Larghezza	25
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	In basso e al centro, spettatori e musicista. A destra, palco con cantante. Utilizzo del bianco della carta in funzione cromatica, con messa in evidenza del sottostante disegno a matita. Assenza di contorni definiti; le figure sono rese attraverso l'utilizzo di macchie di colore.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Easoni M.

Notizie storico-critiche	Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Dall'Acqua M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
Nome	Anelli J.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Sul retro del cartoncino è da segnalare la presenza di uno studio, a matita, di una figura maschile di schiena con mantello. Sono inoltre riportate delle numerazioni, presumibilmente inserite in tempi recenti.