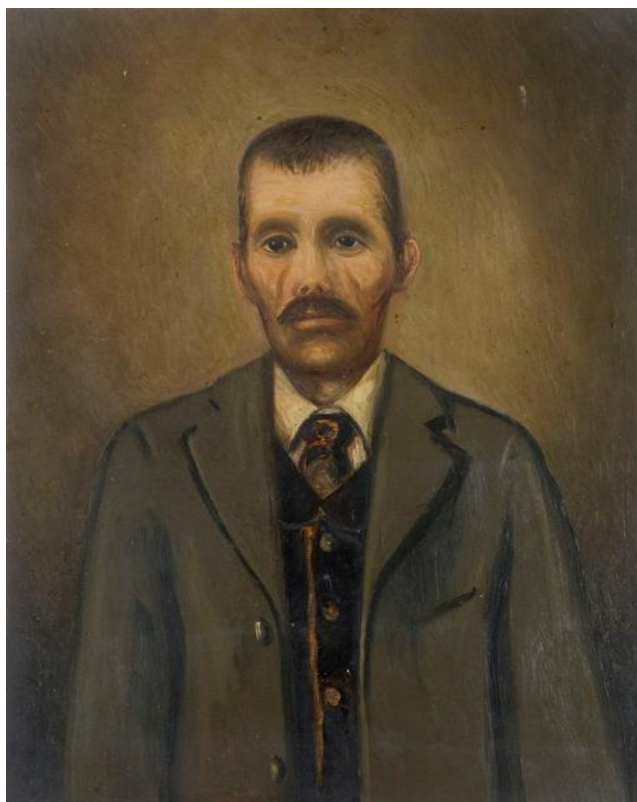




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000110

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto maschile a mezzo busto

Titolo Ritratto di anziano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	INV00110
--------	----------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1945
----	------

Validità	post
----------	------

A	1950
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Jasoni Martino
--------	----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S36/00007310
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------	------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	68
---------	----

Larghezza	55
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto maschile a mezzo busto con giacca e cravatta. Figura caratterizzata da pesanti e marcate linee di contorno. Generale imbrunimento. Ombre del volto rese a piccole e rapide pennellate, mentre una larga stesura del colore caratterizza il resto della tavola.

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Nel corso degli anni Trenta, la vita di Corchia diventa il soggetto principale della pittura di Jasoni, ormai lontano dalle sperimentazioni americane. La pittura di questi anni è caratterizzata indubbiamente dalla perdita del vigore degli anni Venti. A questo ritratto di anziano, uno dei rarissimi dipinti eseguiti da Jasoni su commissione, ha fatto seguito un ulteriore ritratto della moglie dell'uomo raffigurato, la quale provvede ad acquistare la tavola al prezzo di mille lire (fonte: G. Jasoni).

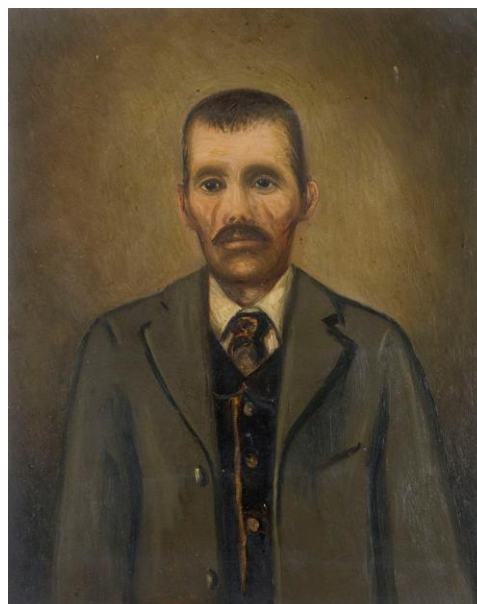
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
------	------

Nome	Anelli J.
------	-----------

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul retro sono state applicate, in verticale, tre stecche di legno al fine di evitare eccessive curvature della tavola. In alto a sinistra, si segnala la presenza di un cartiglio adesivo (strappato) ed un'etichetta bianca, recentemente applicata, recante il numero 54/97.