

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000089

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto ritratto di John Sloan

Titolo Il maestro John Sloan

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	INV00089
--------	----------

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1920
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1924
---	------

Validità	ca.
----------	-----

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore	Jasoni Martino
--------	----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S36/00007310
---------------------	--------------

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
-------------------	-------------------------

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	57
---------	----

Larghezza	44
-----------	----

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Ritratto maschile a mezzo busto. Prevalenza di toni bruni. Stesura del colore a larghe pennellate. Marcata definizione delle linee grafiche del volto.
--------------------------	--

## Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. L'assenza di riferimenti temporali nell'opera, rendono di difficile datazione il ritratto del maestro Sloan. Le tonalità cupe e la precisa definizione delle linee grafiche, indurrebbero ad ipotizzare una datazione post-americana (dopo il 1924), ma l'utilizzo di un cartone con scritte inglese come supporto del dipinto, induce a considerare l'opera come una prova dei primi anni Venti.

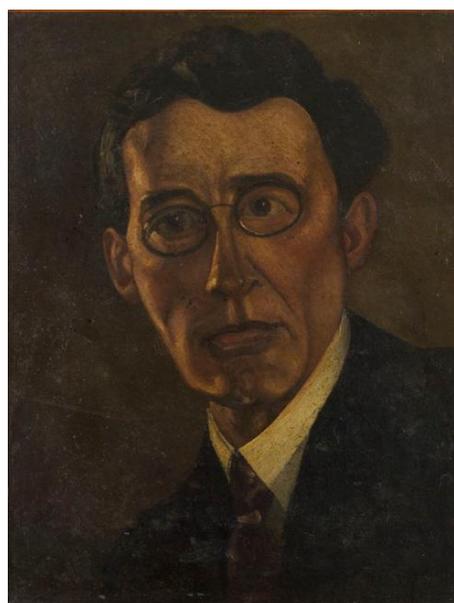
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione S36/00010675

V., pp., nn. p. 21

V., tavv., figg. 5

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Anelli J.

## ANNOTAZIONI

### Osservazioni

Sul retro, è da segnalare la presenza di un cartiglio, posto in tempi recenti, attestante l'indicazione dell'autore.