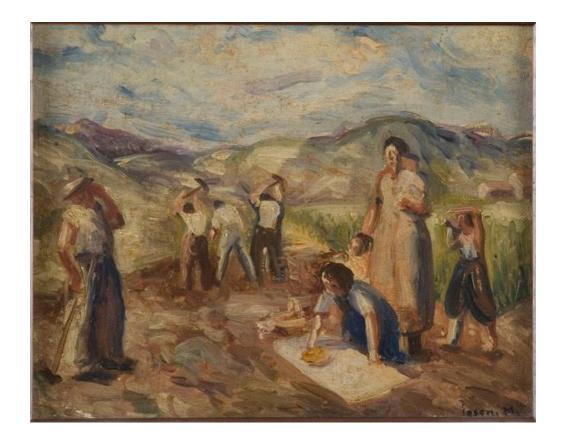


CATALOGO DEL PATRIMONIO



CC	\Box	\cap
$\cup \cup$	וט	U

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000028

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto scena di lavoro rurale

Titolo La battaglia del grano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di

appartenenza

Casa Corchia

Denominazione spazio viabilistico

Località Corchia

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero INV00028

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1925

Validità ca.

A 1930

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 20

Larghezza 26

DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto

DESCRIZIONE

paesaggio collinare con figure intente a dissodare il terreno. In primo piano, al centro, figure di donne con

bambini intente a preparare la merenda per i lavoratori; sulla destra figura maschile in piedi; in lontananza tre

figure maschili ritratte di schiena. Le figure sono definite

dalla rapida successione delle pennellate.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Jasoni M.

origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Di guesta versione de "La battaglia del grano" esistono altre due varianti: si tratta nel primo caso di una tela con ritratto il particolare della donna in piedi con bambino; l'altra è una tela con la

quale Jasoni partecipò ad un concorso svoltosi a Cremona

intorno alla metà degli anni Trenta (per la quale al momento non è possibile fornire la datazione esatta).

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di

Notizie storico-critiche

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Dall'Acqua M.

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione S36/00010675

V., pp., nn. p. 69

\sim \sim \sim \sim	ири	$\Lambda 71$	\cap	_
	/1211	Δ \prime 1		. =
CON	VIII —	$-\infty$	\mathcal{O}	\mathbf{u}

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Anelli J.