



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000028

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto scena di lavoro rurale

Titolo La battaglia del grano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	INV00028
--------	----------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1925
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1930
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Jasoni Martino
--------	----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S36/00007310
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	20
---------	----

Larghezza	26
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	paesaggio collinare con figure intente a dissodare il terreno. In primo piano, al centro, figure di donne con bambini intente a preparare la merenda per i lavoratori; sulla destra figura maschile in piedi; in lontananza tre figure maschili ritratte di schiena. Le figure sono definite dalla rapida successione delle pennellate.
--------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso a destra
-----------	-------------------

Trascrizione	Jasoni M.
--------------	-----------

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Di questa versione de "La battaglia del grano" esistono altre due varianti: si tratta nel primo caso di una tela con ritratto il particolare della donna in piedi con bambino; l'altra è una tela con la quale Jasoni partecipò ad un concorso svoltosi a Cremona intorno alla metà degli anni Trenta (per la quale al momento non è possibile fornire la datazione esatta).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

S36/00010675

V., pp., nn.

p. 69

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Anelli J.