



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000018

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto scena di festa

Titolo La maschera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto

Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	INV00018
--------	----------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1930
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1935
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Jasoni Martino
--------	----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S36/00007310
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	74
---------	----

Larghezza	60
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Esterno. Scena carnevalesca. Al centro gruppo di figure mascherate con suonatore intenti nel "processo" al capofamiglia; figure sparse ai lati della composizione centrale. Utilizzo del fondo per i chiari; prevalenza di toni bruni. Figure definite da rapide pennellate.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso a destra
-----------	-------------------

Trascrizione	Jasoni
--------------	--------

Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Il contesto paesano con la rappresentazione di una scena carnevalesca, e una certa rigidità compositiva, pur con qualche vago ricordo della fluidità pittorica del periodo statunitense, suggeriscono una datazione posteriore agli anni Trenta, periodo nel quale appare sempre più evidente il distacco da una pittura ariosa come quella dei primi anni Venti, a quella sempre più rigida del periodo successivo. Particolare risalto ha in questa scena la figura con maschera rossa posta al centro.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Dall'Acqua M.

Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2006
------	------

Nome	Anelli J.
------	-----------

ANNOTAZIONI

Osservazioni	"Il processo" rappresentato in questa composizione, è una scena tipica del giorno del carnevale di Corchia, nel corso del quale era fatto divieto agli abitanti del paese di lavorare, pena la condanna per il capofamiglia all'offerta di un fiasco di vino a tutti i capofamiglia di Corchia (fonte G. Jasoni).
--------------	---