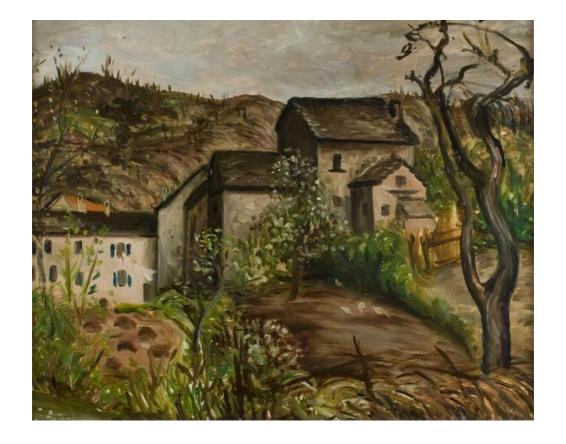


CATALOGO DEL PATRIMONIO



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000014

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto paesaggio con veduta di case

Titolo Case Sergent

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Berceto
Località Corchia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Martino Jasoni

Complesso monumentale di

appartenenza

Casa Corchia

Denominazione spazio viabilistico

Località Corchia

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero INV00014

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1930

Validità ca.

A 1935

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Jasoni Martino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

Sigla per citazione S36/00007310

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 58

Larghezza 73

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Guppo di case con albero in primo piano sulla destra. Sullo sfondo, montagne. La stesura del colore è a larghe

pennellate; a queste si sovrappongono brevi e rapidi tocchi per la resa della vegetazione. Prevalenza di toni bruni con

un generale ingiallimento delle tonalità dovuto

all'invecchiamento della vernice. Le linee di contorno sono tracciate solo nella definizione delle case e dell'albero in

primo piano.

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Nel periodo successivo al ritorno dagli Stati Uniti (dopo il 1924), la pittura di Jasoni si rivolge prevalentemente a paesaggi di Corchia e dei monti, a scene di vita e di lavoro, con una progressiva e apparente perdita (in particolare negli oli), del vigore stilistico e cromatico del periodo statunitense dei

Notizie storico-critiche

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

primi anni Venti.



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Dall'Acqua M.

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione S36/00010675

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Anelli J.