



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000001

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto decorazione plastico-pittorica

Identificazione complesso decorativo

**SOGGETTO**

Soggetto motivi decorativi geometrici, a caulicoli, a fusaiole, a bottoni, a volute, a spina di pesce, a dentelli, a rosette, a cornici spezzate, a nastro intrecciato, a cestino, a triangolo, a ovuli

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia PR

Comune Salsomaggiore Terme

Località Salsomaggiore Terme

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia terme

Qualificazione	stabilimento termale
Contenitore	Terme Berzieri
Denominazione spazio viabilistico	piazzale Berzieri

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1919
A	1923

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'autore	e aiuti
Riferimento all'intervento	disegnatore
Autore	Giusti Ugo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1880/ 1928
Sigla per citazione	SALSO001

### AUTORE

Autore	Chini Galileo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1873/ 1956
Sigla per citazione	MIC/00000001

## AMBITO CULTURALE

Denominazione	Fornaci Chini di Borgo San Lorenzo
---------------	------------------------------------

## DATI TECNICI

Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura

## MISURE DEL MANUFATTO

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Decorazione plastico-pittorica a motivi decorativi geometrici, a caulicoli, a fusaiole, a bottoni, a volute, a spina di pesce, a dentelli, a rosette, a cornici spezzate, a nastro intrecciato, a ovuli, a triangolo, a cestino.
--------------------------	--

Notizie storico-critiche	L'omogeneità di gusto si sposa nel Berzieri a una fitta varietà di motivi e soluzioni, con l'uso dei materiali più diversi: marmo con inserti di grès ceramico, stucco, tempera, frutto della felice collaborazione, anche sul piano progettuale, di Ugo Giusti e Galileo Chini. Per la realizzazione delle decorazioni pittoriche lavorarono le maestranze di Galileo Chini, in particolare Tito e Pietro Chini e Silla Calistri.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2004

Nome

Gattiani R.