



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 8 PS

RELAZIONI

Altre relazioni 085 PS

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto busto

SOGGETTO

Soggetto busto di Dante

Titolo Busto di Dante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia	sede espositiva
Contenitore	Museo della Città
Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 8 PS

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera modello
 Soggetto opera finale / originale personaggio storico
 Autore opera finale / originale Pazzini Romeo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1921

A 1921

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Pazzini Romeo
 Dati anagrafici / estremi cronologici 1852/1942
 Sigla per citazione MIC/00000096

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta dipinta

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 58

Larghezza 54

Profondità 37

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il poeta è ritratto con gli inconfondibili tratti fisiognomici, il tipico copricapo e la veste abbottonata fino al collo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
 Posizione in basso a sinistra

La scultura è stata donata dall'autore nel 1933, insieme ad altre quattordici opere, ovvero modelli e bozzetti di opere d'arte, alcuni in terracotta ed altri in gesso (cfr. delibera podestarile del 6/5/1933-XI, n° 3001 allegata alla scheda cartacea). Il dono fu successivo all'acquisto da parte del Comune di due opere bronzee, il San Giorgio ed il drago (n. inv. 5 PS) ed il San Giovannino (6 PS), ora esposti al Museo della Città. Il busto di Dante fu portato a Rimini da Firenze il 27 luglio dal bibliotecario Carlo Lucchesi, il quale nei mesi successivi lo espose, insieme agli altri due busti in terracotta ed ai due bronzi, nella "Sala Moderna" della Pinacoteca Civica, "in posto d'onore". Tale disposizione costituì però una soluzione temporanea, assunta in seguito all'abbandono dell'idea di creare una gipsoteca nel salone del Palazzo dell'Arengo ed alla predisposizione di una "Sala Pazzini" all'interno della Pinacoteca. Come si evince dal carteggio tra Lucchesi e Pazzini, tali cambiamenti non piacquero molto a quest'ultimo, che si "pentì" di aver donato le proprie opere (cfr. documentazione allegata alla scheda 9 PS). Successivamente alle distruzioni belliche, le cinque sculture del Pazzini salvatesi furono depositate nell'Ufficio Protocollo della Biblioteca Gambalunga. Romeo Pazzini studiò nelle città emiliane di Forlì, Bologna e Parma ed iniziò a lavorare nel circondario riminese come pittore. All'età di trent'anni si trasferì a Firenze, dove svolse il mestiere di modellatore presso la fabbrica di ceramica Cantagalli. Possedeva inoltre uno studio privato, in via dei serragli a Firenze, nel quale si dedicava alla scultura, di tema storico ed eroico. Numerosi furono i busti ritratti in terracotta da lui eseguiti, ispirati ai modelli quattrocenteschi fiorentini, ed i monumenti cittadini, presenti in diverse località romagnole e toscane. I monumenti avevano come tema la memoria dei caduti in guerra - come quelli di Verucchio, Saludecio e Bibiena - oppure la commemorazione di celebri personaggi della storia nazionale, come Garibaldi e Dante, il primo ad esempio a Cascine, il secondo a Verucchio. Il busto in terracotta in oggetto, con cui vinse una medaglia di bronzo alle "Esposizioni romagnole riunite" di Forlì nel 1921, costituisce proprio il modello di tale monumento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere

documentazione esistente



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Note	diapositiva 35 mm allegata alla scheda cartacea contenuta nella cartella "Pazzini Romeo"

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lucchesi C.
Anno di edizione	1934
Sigla per citazione	00041934
V., pp., nn.	p. 10

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pasini P.G./ Zuffa M.
Anno di edizione	1978
Sigla per citazione	00041871
V., pp., nn.	pp. 65, 116
V., tavv., figg.	p. 160

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1983
Sigla per citazione	EprR/02200024
V., pp., nn.	p. 163

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Pasini P.G.

Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	EprR/02200001
V., pp., nn.	p. 82

MOSTRE

Titolo	Esposizioni romagnole riunite
Luogo	Forlì
Data	1921

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Cesarini M.