



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 637 PQ

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto paesaggio montano

Titolo Baite sulle Alpi

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo della Città

Complesso monumentale di appartenenza

Convento dei Gesuiti

Denominazione spazio viabilistico

Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 637 PQ

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1998

A 1998

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Mazzarocchi De Carolis Giuliana

Dati anagrafici / estremi cronologici 1922/ 2012

Sigla per citazione 00995455

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ acquerello

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 37

Larghezza 48

Varie altezza con cornice e passepartout 53//larghezza con cornice e passepartout 65

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Alcune baite sono ritratte al centro del dipinto, fra il prato, gli alberi e le montagne. Colori nei toni dell'azzurro, del verde e del rosa, stesi a larghe pennellate.

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione G. Mazzarocchi/ 1998

## Notizie storico-critiche

L'opera è stata donata dall'autrice al Comune di Rimini insieme ad altri quattro acquerelli (nn° inv. 635, 636, 638, 639 PQ) ed al dipinto su tela "Trittico del fico" (n° inv. 634 PQ), come risulta dalla proposta di donazione del 26/11/1998 e dalla delibera di accettazione della Giunta Comunale n° 43 del 28/1/1999. Il dipinto presenta uno dei temi da sempre cari alla pittrice, quello del paesaggio di montagna, espresso con i tipici colori di ascendenza fauves. La tecnica ad acquerello ha contrassegnato l'intera carriera dell'artista, insieme all'olio ed alla xilografia. Giuliana Mazzarocchi si è dedicata alla pittura fin da ragazzina, utilizzando inizialmente la matita ed il pastello e divertendosi a tracciare sulla carta i volti delle persone a lei vicine. Trasferitasi a Bologna nel '39, seguì presso l'Accademia di Belle Arti i corsi di pittura di Virgilio Guidi e quelli di incisione di Giorgio Morandi, laureandosi in lettere con Roberto Longhi nel 1950. Dal '54 vive a Rimini, dove per molti anni ha insegnato storia dell'arte al liceo classico. La sua prima personale si è tenuta a Bologna nel 1950. Dall'anno seguente ha ricevuto premi e riconoscimenti, partecipando ad importanti mostre d'arte e concorsi nazionali. Il Museo della Città possiede altri tre dipinti dell'artista, (nn. inv. 631, 632, 633 PQ), eseguiti negli anni '50. Essi documentano dunque una fase artistica differente, ovvero quella iniziale di ispirazione naturalista.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Note

diapositiva 35 mm nella scheda cartacea OA, conservata nello schedario alla voce "Mazzarocchi Giuliana"

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Pasini P.G.

Anno di edizione

2013

Sigla per citazione 00041863

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2001

Nome Cesarini M.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Con cornice lignea.