



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 627 PQ

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto clown

Titolo Le clown blanc

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo della Città

Complesso monumentale di appartenenza

Convento dei Gesuiti

Denominazione spazio viabilistico

Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 627 PQ

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1992

A 1992

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zavagli Ricciardelli delle Caminate Renato detto René Gruau

Dati anagrafici / estremi cronologici 1909/ 2004

Sigla per citazione 00240132

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura ad acrilico

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 130

Larghezza 97

Varie altezza con cornice 134//larghezza con cornice 101

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'uomo, abbigliato con un cappello conico ed una tuta bianca stretta in vita da una cintura nera, è ritratto in movimento; nastri azzurri e gialli gli circondano il corpo. Il trucco del volto - con il rosso che evidenzia gote e bocca, il bianco dell'incarnato ed il nero degli occhi - ne sottolinea l'aspetto di maschera.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione */ G

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato donato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini nell'anno 2000; fa parte della consistente "donazione Gruau", composta da 51 litografie, 1 bozzetto, 26 cartoline, 5 dipinti, 3 disegni, 88 manifesti, 1 pannello pubblicitario, 53 affiches, 3 oggetti in tessuto ed 8 libri. Il dipinto, eseguito nel 1992 (iscrizione presente sul retro della tela), presenta una pennellata veloce e sommaria, tuttavia efficace, che gli conferisce il carattere di bozzetto. Di grande dimensione, si colloca fra quelli eseguiti per uso personale tra gli anni Ottanta e Novanta. René Gruau, al secolo Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate, nacque a Rimini nel 1909 in una villa sul colle di Covignano. Visse in città soltanto nel periodo della sua giovinezza e durante le stagioni estive. In tale periodo apprese i primi rudimenti pittorici dall'artista riminese Gino Ravaioli, che rimase colpito dai suoi disegni; di innato talento, egli non frequentò mai scuole artistiche, ma fin da piccolo disegnò moltissimo, traendo spunto, in particolare, dalle riviste di moda della madre. Di nascita parigina, la madre Marie Gruau, con la sua passione per la vita mondana e l'eleganza, influì notevolmente sulle scelte artistiche del figlio: separatasi ben presto dal marito, si trasferì con lui a Milano e nella capitale francese. La carriera artistica di Gruau si sviluppò a partire dagli anni '30 nel campo della moda: in particolare egli si dedicò all'ideazione di copertine di importanti riviste del settore e di manifesti pubblicitari per le grandi case parigine, fra cui, a partire dal secondo dopoguerra, la maison Dior. Con questa diede vita ad un lungo sodalizio artistico, che si ripeté per qualche altra importante ditta, fra cui l'industria tessile italiana Bemberg. Dal secondo dopoguerra divenne uno dei più ricercati ideatori di immagini pubblicitarie, grazie alle sue figure raffinate e sorridenti - di sovente create da una linea estremamente evocativa che ne traccia la sola silhouette - ed ai tre colori dal lui prediletti, ovvero bianco, nero e rosso.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Note

diapositiva 35 mm conservata nel raccoglitore contenente l'intera documentazione fotografica delle opere di René Gruau di proprietà del Comune di Rimini, contraddistinta dalla sigla D 3

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	EprR/02200039
V., pp., nn.	pp. 11-28

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	EprR/02200039
V., pp., nn.	pp. 5-13

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	EprR/02200042

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Cesarini M.