



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001453

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto natura morta

Titolo Fiori stanchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Romagnoli

Denominazione spazio viabilistico Via Albicini, 12

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1453

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1948

A 1948

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Nardi Spada Gianna

Dati anagrafici / estremi cronologici 1900/ 1979

Sigla per citazione S08/00001408

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 45

Larghezza 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Vaso con fiori color malva e giallastro spampanati e petunia bianca. Il fondo è piatto, color ocra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione G. Nardi Spada 1948

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro

Trascrizione Fiori, Nardi-Spada Forlì

Notizie storico-critiche

Nardi Spada (Ravenna, 1900 - Forlì, 1979) dal 1921 studia all'Accademia di Belle Arti di Ravenna con Giovanni Guerrini, Vittorio Guaccimanni e Alfredo Protti. Nel 1926 esordisce presentando sue opere al Premio Rubicone. Nel 1929, assieme a Luigi Emiliani, apre uno studio d'arte, decorazione e varia progettazione, a Faenza dove, nel '32, allestisce una personale nella sala della Pinacoteca comunale. Inizia un'intensa attività in diversi campi creativi. Come pittrice è presente nelle principali rassegne d'arte romagnole. Negli anni del secondo dopoguerra svolge un ruolo eminente per la rinascita dell'arte e della cultura a Forlì, dedicandosi con grande passione all'organizzazione di eventi espositivi anche nella qualità di rappresentante sindacale degli artisti romagnoli. Personaggio di spicco, si potrebbe dire 'militante' nella vicenda artistica e culturale forlivese e romagnola del secondo dopoguerra, Gianna Nardi Spada offre di sé come pittrice un'immagine intimista e raccolta che si manifesta nei suoi innumerevoli soggetti floreali, eseguiti con delicatezza ed eleganza, essenzialità compositiva ed equilibrati cromatismi, mai alla ricerca un di facile pittoricismo.

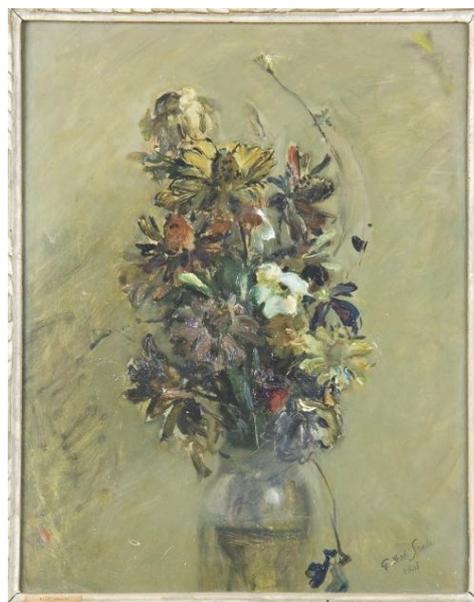
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2007

Nome

Sibilia A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul retro della tavola è applicata un'etichetta della V Esposizione Nazionale d'Arte - Ravenna 1949 con riportati a penna i seguenti dati: Gianna Nardi Spada, Fiori secchi, £ 45.000 (quarantacinquemila), l'autrice, Via Giorgio

Regnoli n.8 Forlì. Sul retro della tavola a matita rossa il n.
4 cerchiato. L'inventario è a bianchetto.