



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000773

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto paesaggio con capanni da pesca

Titolo Capanni da pesca

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Qualificazione civico

Contenitore Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	773
--------	-----

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1960
----	------

A	1960
---	------

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore	Pantieri Pier Claudio
--------	-----------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1927/ 2022
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S08/10000065
---------------------	--------------

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
-------------------	--------------------------

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	44
---------	----

Larghezza	53
-----------	----

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio con due capanni da pesca verdi su palafitte e ponte in ferro sullo sfondo. La pennellata è larga e veloce, i colori vivaci come nel tipico trattamento dell'artista forlivese.
--------------------------	--

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso a destra
-----------	-------------------

Trascrizione	Pantieri
--------------	----------

Notizie storico-critiche	Nato a Meldola nel 1927, Pantieri studia all'Istituto d'Arte di Faenza ed all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Fin dai primi anni Cinquanta svolge un'intensa attività artistica prevalentemente in campo ceramico ottenendo importanti riconoscimenti a livello nazionale. Opera anche come mosaicista. E' presente alla Triennale di Milano ed alla Quadriennale romana nel 1951. Soggiorna a Parigi e a Colonia. Come pittore, dal 1959, è presente in diverse
--------------------------	--

rassegne d'arte nazionali ed internazionali. Nel 1960 si tiene la sua prima importante esposizione personale alla Galleria Paul Ambroise di Parigi. Inizialmente attratto dalle esperienze postcubiste, alla pari di altri giovani coetanei romagnoli, e quindi dalla militante pittura neorealista, Pantieri opera dalla fine degli anni '50 nel solco di un decorativismo ricco di cifre simboliste e di spunti allegorici.

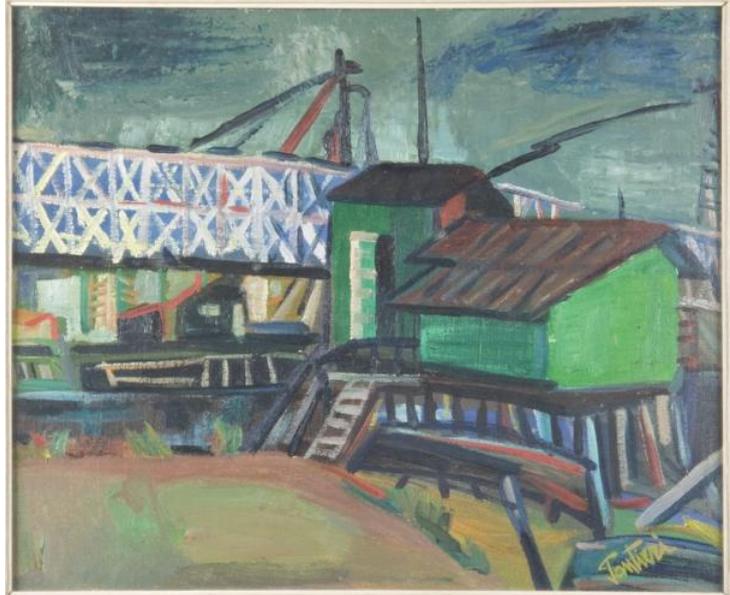
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2007

Nome

Sibilgia A.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul retro è applicata un'etichetta che riporta il nome dell'autore, la data, il genere ed il titolo. Un'altra etichetta della Pinacoteca di Forlì porta il numero d'inventario ripetuto a penna sul retro.