



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000765

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto scena agreste con figure al lavoro intorno ad un grande tronco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Qualificazione civico

Contenitore Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo del Merenda |
| Denominazione spazio viabilistico | Corso della Repubblica, 72 |

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--------|-----|
| Numero | 765 |
|--------|-----|

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------|---------|
| Secolo | sec. XX |
|--------|---------|

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1947 |
|----|------|

| | |
|---|------|
| A | 1947 |
|---|------|

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

| | |
|--------|-------------------------|
| Autore | Cavaglieri Mario Oddone |
|--------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Dati anagrafici / estremi cronologici | 1887/ 1969 |
|---------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| Sigla per citazione | S36/20000279 |
|---------------------|--------------|

DATI TECNICI

| | |
|-------------------|-----------------------|
| Materia e tecnica | carta giallina/ penna |
|-------------------|-----------------------|

MISURE DEL MANUFATTO

| | |
|---------|----|
| Altezza | 25 |
|---------|----|

| | |
|-----------|----|
| Larghezza | 34 |
|-----------|----|

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

| | |
|--------------------------|--|
| Indicazioni sull'oggetto | Scena di lavoro: taglialegna al lavoro intorno ad un grosso tronco d'albero coricato per terra. Le figure sono sommariamente abbozzate; pochi tratti di colore a matita rosso e blu. |
|--------------------------|--|

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|--------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
|------------------------|--------------|

| | |
|-----------|---------------------|
| Posizione | in basso a sinistra |
|-----------|---------------------|

| | |
|--------------|---------------|
| Trascrizione | Cavaglieri 47 |
|--------------|---------------|

Notizie storico-critiche

Cavaglieri (Rovigo 1887 - Peyloubère, Francia 1969) è protagonista della Secessione di Ca' Pesaro (1909-1913) e di quella romana (1918). Espone alla Biennale di Venezia nel 1912, nel 1924 e nel 1938. Emigrato nel 1925 in Francia dove acquista stima e fama compra il Domaine de Peyloubère, che conserva tuttora la sua collezione privata e i dipinti di arredo della casa. Nel 1953 la Galleria Strozzi di Firenze gli aveva dedicato una grande personale, curata da Raghianti, e la Quadriennale di Roma un'ampia retrospettiva nel 1972. Sono 1.170 le opere schedate di questo pittore solitario, raffinato e colto, amico di Felice Casorati, lontano tanto dalle accademie quanto dalle avanguardie, che abbandona la pennellata larga e tortuosa per spremere i tubetti di colore direttamente sulla tela in strati densi e grassi: ritratti, modelle, interni riccamente decorati con stoffe e damaschi, arredi cromatici e fastosi, vasi e paraventi di gusto orientale, oggetti da collezione, nature morte, paesaggi. Nel 2007 ricorrono i centoventi anni della nascita dell'artista, che Rovigo (città dove Cavaglieri nacque) ricorda con una grande mostra antologica curata da Vittorio Sgarbi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2007

Nome

Sibilia A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul retro e sulla cornice è riportato a penna il numero d'inventario.