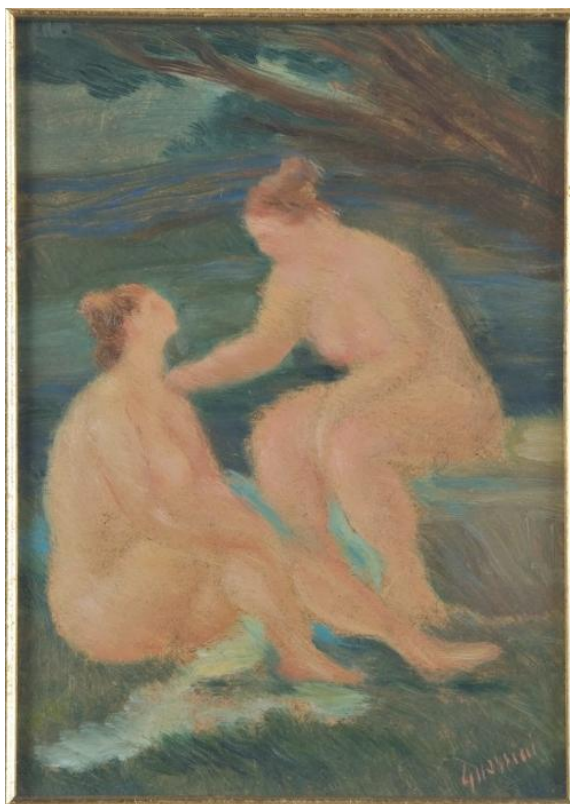




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000754

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto due bagnanti

Titolo Confidenze

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Qualificazione civico

Contenitore Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 754

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1940

A 1960

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Guerrini Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1887/ 1972

Sigla per citazione R08/00001398

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 18

Larghezza 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Due donne nude e di forme abbondanti, sedute nel corso di un fiume intente a parlare. L'atteggiamento è confidenziale, la donna seduta più in alto ha il braccio destro proteso verso l'amica. Le carni sono rosa ed il paesaggio circostante sulle tonalità del verde e dell'azzurro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Guerrini

Notizie storico-critiche

Giovanni Guerrini (1887 - 1972) nasce a Imola il 29 maggio 1887. Dal 1902 al 1905 frequenta la Scuola di Disegno T. Minardi di Faenza e, nel 1913, ottiene l'abilitazione all'insegnamento del disegno presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 1915 fu insegnante di Architettura e Pittura Decorativa all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Dal 1916 svolge un'intensa ed eclettica attività artistica e partecipa a numerose Biennali d'Arte di Venezia. Nel 1929 lascia l'insegnamento a Ravenna e viene nominato Cavaliere Ufficiale per l'organizzazione delle maggiori manifestazioni espositive europee e mondiali, attività che svolgerà, con sempre maggiore intensità, fino al 1957 per conto del Governo italiano e dell'ENAPI con esposizioni di proprie opere e cure di allestimenti a Parigi, a New York e a Monaco di Baviera. Nel 1937 vince, con E.B. La Padula e M. Romano il concorso per il Palazzo della Civiltà Italiana all'EUR, Roma. Nel 1939 realizza alcuni riquadri a mosaico della fontana del Palazzo degli Uffici all'EUR, Roma. Sempre quell'anno collabora alla realizzazione del progetto dell'edificio per la Mostra dell'Artigianato all'EUR. Con E.B. La Padula e M. Romano progetta la nuova Casa Littoria di Verona. Nel 1941 vince il concorso per la realizzazione di parte dei mosaici da collocare nel Salone dei Ricevimenti del Palazzo dei Congressi all'EUR. Nel 1961 è nominato Direttore dell'Istituto Statale d'Arte per il Mosaico di Ravenna da egli stesso promosso e richiesto presso il Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 1966 gli succederà alla direzione dell'Istituto Antonio Rocchi. Muore a Roma il 20 marzo 1972.

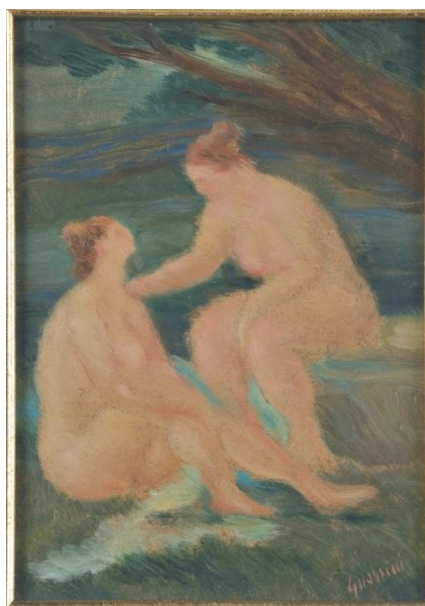
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Sibilia A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Sul retro della tavola è applicata un'etichetta scritta a penna con i seguenti dati: 17, Confidenze, Pittore Giovanni Guerrini . Roma, Via Raimondo da Capua 5. Tel 599194 (Aventino). L'inventario è a penna.
--------------	--