



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00002062

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto casa colonica

Titolo Vecchia casa colonica a San Piero in Bagno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Romagnoli

Denominazione spazio viabilistico Via Albicini, 12

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 2062

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1940

Validità ca.

A 1940

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Rossi Pio

Dati anagrafici / estremi cronologici 1890/ 1969

Sigla per citazione S08/00011895

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 25

Larghezza 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Vista prospettica di casa colonica con piccolo porticato con tetto lastricato di pietre in primo piano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione Vecchia casa colonica romagnola - S. Piero in Bagno / P. Rossi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro della cornice

Trascrizione A Museo Etnografico di Forlì - Dono di Aldo Spallicci

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro della cornice
Trascrizione	Quadro di Pio Rossi

Notizie storico-critiche	<p>Pio Rossi (Forlì 1886 - Pordenone 1969) si diploma all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 1912 e frequenta anche quella di Ravenna. Nel 1915 prenderà parte alla Prima Guerra Mondiale fino alla ritirata di Caporetto lasciandone testimonianza in alcuni importanti disegni. Negli anni '20 si trasferisce a Pordenone dove intraprende il lavoro d'insegnante che evolverà in carriera di Preside della scuola di Avviamento Professionale. Rossi non dimenticherà mai la sua Romagna dove ritornerà per allestirvi esposizioni dei propri dipinti. Durante i periodi di permanenza a Forlì pratica l'attività d'illustratore per riviste di cultura romagnola come 'Romagna', 'Il Plaustro', 'La Piè' ed eseguiva illustrazioni per romanzi, racconti e poesie di poeti e scrittori locali. Nella scelta dei soggetti si dimostra particolarmente sensibile al paesaggio di cui offre tagli ed interpretazioni molto personali.</p>
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	S08/00340024

MOSTRE

Titolo	Il Novecento rivelato
Luogo	Forlì

Data 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2007

Nome Sibia A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul retro della cornice a bianchetto è segnato il numero d'inventario. Sempre sul retro è riportata un'etichetta con la scritta: Museo Etnografico Saletta II 49.