



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000033

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto stampa

SOGGETTO

Soggetto progetto per l'ampliamento della parte termale e alberghiera delle Terme di Castrocaro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Castrocaro Terme e Terra del Sole

Località Castrocaro Terme e Terra del Sole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia terme

Qualificazione stabilimento termale

Contenitore Terme di Castrocaro - Grand Hotel Terme

Denominazione spazio viabilistico Viale Guglielmo Marconi 14/16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1937

A 1937

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito romagnolo

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ stampa fotografica

Materia e tecnica legno

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 97

Larghezza 156

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Si tratta della riproduzione del disegno originale realizzato per l'ampliamento della parte termale e alberghiera delle Terme di Castrocaro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto

Trascrizione SISTEMAZIONE GENERALE DEL COMPENDIO
DEMANIALE DI CASTROCARO / AMPLIAMENTO DELLA
PARTE TERMALE E ALBERGHIERA- / PROGETTO
UFFICIO TECNICO ERARIALE FORLI' - PROGETTISTI
CAV. ING. PAPPALARDO - CAV. ING. GERVASI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso

Trascrizione AZIENDA DI CASTROCARO - SISTEMAZIONE DELLA
PARTE TERMALE E ALBERGHIERA - VEDUTA
GENERALE

Notizie storico-critiche

E' del 1937 il passaggio di gestione delle Terme di Castrocaro al Demanio. La progettazione del nuovo Compendio Termale è affidata all'Ufficio Tecnico Centrale del Demanio, nella figura del suo ingegnere capo Diego Corsani, il quale aveva necessità di affiancarsi ad un consulente artistico che si occupasse della decorazione interna ed esterna, dell'allestimento e dell'arredo dei locali di nuova costruzione con una particolare attenzione alla direzione della parte architettonica. Fu grazie all'interessamento dell'Ing. Pietro Zavagli, responsabile dell'Ufficio Tecnico Erariale di Forlì che fu scelto Tito Chini, allora direttore artistico delle Fornaci Chini di Borgo San Lorenzo. I tanti disegni architettonici furono stilati da Tito Chini su indicazione dell'Ufficio Tecnico Demaniale. Questo disegno in particolare risale al 1939, anno in cui, presa la decisione di costruire il nuovo Grande Albergo, il progetto originario venne rimaneggiato da Tito Chini che, con l'ulteriore qualifica di "Consulente Artistico dell'Ufficio Tecnico Erariale di Forlì" presentò nuovi disegni in cui veniva innalzato di un piano parte dell'edificio, veniva aggiunta la loggia, la torre dell'acqua e il disegno di una nuova testata d'ingresso all'incrocio fra la via Nazionale e la via Conti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Gori M./ Tramonti U.

Anno di edizione

2002

Sigla per citazione

00010267

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data
Nome

2004
Gattiani R.