



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000202

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto veduta di città portuale

Titolo marina

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di

appartenenza ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 202

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo fine/ inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1790

A 1810

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito romagnolo

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 32

Larghezza 40

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gli edifici di una città sono disposti sul lato destro del dipinto convergenti verso il punto di fuga della prospettiva. Al centro si apre un'insenatura sul mare con una grossa imbarcazione ancorata alla fonda. Un'altra è tirata in secco. Alcuni bagagli risultano sparsi sul molo dove stazionano anche gruppi di persone. Il cielo è cosparso di nuvole gonfie.

Notizie storico-critiche

Pervenuto in Pinacoteca nel 1987 dalla fondazione Valzania (inventario della Fondazione n. 310). Veduta di gusto settecentesco che il Piraccini ipotizza dipinta agli inizi del XIX secolo.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00001699
V., pp., nn.	p. 182

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Ariuli R.