



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0173

RELAZIONI

Altre relazioni 080169

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Madonna con Bambino

Titolo Madonna col Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 173

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 123

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera copia
Autore opera finale / originale Del Sarto Andrea

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1829
Validità post
A 1839
Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore
Autore Pio Antonio
Dati anagrafici / estremi cronologici 1809/ 1871
Sigla per citazione ECP/00001308

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 103
Larghezza 76

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Vergine regge il Bambino sulle ginocchia mentre questi allunga il braccio verso San Giovanni, posto in basso a destra; in secondo piano vediamo il profilo del capo e parte del busto di San Giuseppe.

Notizie storico-critiche

Antonio Pio fa parte di quella generazione di cesenati che nella prima metà dell'800 studiarono a Roma presso l'Accademia di San Luca con sussidi della municipalità della città natia. Come Enea Peroni seguì le lezioni del professor Tommaso Minardi che si esprimeva con parole d'elogio nei suoi riguardi nella corrispondenza con il Comune di Cesena (1833). In seguito all'alunnato romano andò a Firenze, poi a Parigi, infine a Londra riscuotendo un discreto successo nell'esecuzione di quadretti decorativi e dove morì nel 1871. E' noto anche come copista e per essere stato l'ideatore del grande sipario del teatro di Cesena (1844). Il quadro è una copia che il Pio ha tratta da un'opera antica, dipinta da Andrea del Sarto.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1975

Sigla per citazione

S08/00001673

V., pp., nn.

v. IX p. 84

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Piraccini O.

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00001699

V., pp., nn.

p. 105, n. 136

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore	Comanducci A. M.
Anno di edizione	1962
Sigla per citazione	S08/00001674
V., pp., nn.	pp. 1454-1455

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
------	------

Nome	Ariuli R.
------	-----------