



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0152

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Un uomo in piedi ed un altro in ginocchio intento a lavorare una lastra di marmo

Titolo Il marmista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
---------------------------------------	----------------------------

Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
-----------------------------------	----------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	152
--------	-----

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	76
--------	----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

Frazione di secolo	inizio
--------------------	--------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1800
----	------

A	1810
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito romagnolo
---------------	------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------	------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	34
---------	----

Larghezza	36
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Sono raffigurati due uomini, un primo è in piedi e sembra dare ordini ad un altro che sta lavorando una lastra di marmo con uno stemma. Per terra troviamo il fusto di una colonna, un capitello ed un blocco di marmo, nonchè attrezzi da lavoro. Il fondo è nero.
--------------------------	---

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	arme
------------------------	------

Qualificazione	civile
----------------	--------

Descrizione	scudo con bande oblique
-------------	-------------------------

Notizie storico-critiche	Il dipinto propone una sorta di immagine onirica ove su una piattaforma di roccia sospesa nel vuoto stanno due figure che si dedicano all'attività scultorea.
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Piraccini O.

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

S08/00001699

V., pp., nn.

p. 100, n. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1999

Nome

Ariuli R.