



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0126

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto San Girolamo penitente ha la visione degli angeli che suonano le trombe del giudizio

Titolo San Girolamo ha la visione degli angeli che suonano le trombe del giudizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 126

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

A 1799

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito romagnolo

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 106

Larghezza 83

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

San Girolamo stende il braccio sinistro verso l'angelo che appare in cielo in atto di suonare la tromba. Il santo, che indossa un drappo rosso ha la penna in mano e poggia il gomito destro sul libro depresso depresso sulla raccia insieme ad un crocifisso da tavolo. L'atmosfera ha un che di tenebroso.

Notizie storico-critiche

Piraccini ipotizza per questo dipinto un autore cesenate. L'iconografia è molto diffusa in ambito emiliano-romagnolo fin dal XVII secolo. L'opera presenta molte zone prive di colore. Potrebbe trattarsi di un frammento di una pala d'altare, infatti i corpi di San Girolamo e del messo celeste sembrano tagliati in modo non accademico.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00001699
V., pp., nn.	p. 95, n. 94

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Ariuli R.