



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0124

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di papa Pio VI

Titolo ritratto di papa Pio VI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di

appartenenza ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 124

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 219

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1775

A 1775

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Plachesi Agostino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1725 (?)/ 1805

Sigla per citazione ECP/00001313

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 143

Larghezza 103

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto onorario del papa Pio VI, assiso su di un trono nel cui schienale è scolpito il suo stemma, colto nell'atto di benedire con la mano destra, mentre l'altra stringe un foglio ripiegato. Sul tavolino accanto si trovano un calamaio con penna e un campanello. Il fondo è neutro. Del suo abbigliamento vengono messi in risalto il camice e la stola ricamati.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione nella lettera in mano al papa

Trascrizione ALLA SAN.TA DI N.S. / PAPA P. VI / PER AGOSTINO PLA[CH]ESI / DI CESENA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	arme
Qualificazione	religioso
Identificazione	papa Pio VI
Descrizione	in alto tre stelle, in basso testa di putto che soffia verso un fiore

Notizie storico-critiche	<p>Agostino Plachesi è ricordato dalle fonti come allievo di Francesco Andreini e possiamo dire che ne continua in modo artigianale il mestiere. Giannangelo Braschi, nacque a Cesena il 25 dicembre 1717. Nel 1766 fu nominato Tesoriere della Camera apostolica quindi nel 1773 fu creato cardinale e due anni dopo (1775) venne eletto pontefice. Pio VI ebbe gravi difficoltà nella salvaguardia della vita spirituale e della dottrina cattolica. Anzitutto dovette continuare a difendere la Chiesa dall'errore dottrinale del giansenismo, poi lottare con l'imperatore d'Austria Giuseppe II che mirava ad amministrare in prima persona la Chiesa austriaca. Analoghi problemi sorsero con il re di Napoli, mentre vi furono difficoltà in materia di libertà religiosa con il granduca di Toscana Leopoldo I, con la Spagna e il Portogallo. Scoppiata la rivoluzione francese, l'assemblea nazionale soppresse gli ordini religiosi requisendo i beni della Chiesa. Nel 1791 Pio VI dovette condannare i decreti dell'Assemblea nazionale. Papa Braschi promosse grandi opere pubbliche tra le quali la bonifica dell'agro pontino e di varie zone paludose dell'Umbria. Queste lodevoli ma costose iniziative peggiorarono il dissesto finanziario dello Stato Pontificio, cui non fu estraneo neppure il nepotismo del papa. Egli donò 10.000 doppie d'oro a suo nipote Braschi Onesti in occasione delle sue nozze e ad un altro nipote Romualdo fu creato cardinale (inventario 85 del 1984). Dopo l'occupazione di Roma da parte delle truppe francesi (1788) Pio VI rifiutò con fermezza di rinunciare al potere temporale e per questo fatto prigioniero fu confinato a Siena, poi a Firenze infine a Valenza ove morì il 29 agosto 1799. Del papa esiste un altro ritratto, conservato nella cappella del Cimitero urbano di Cesena, opera di Milani Giuseppe. Tumidei considera il nostro ritratto un'opera di "routine" al pari di quello con Francesco Fattiboni (inventario n.121 del 1984). Una maggior qualità pittorica si evidenzia nella decorazione di una cappella del convento dell'Osservanza, a Cesena. Il restauro ha messo in luce la firma del pittore in calce alla carta in mano al pontefice.</p>
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1979
Sigla per citazione	S08/00001700
V., pp., nn.	p. 341

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	ECP-/00001703
V., pp., nn.	pp. 20, 47, n. 20

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00001699
V., pp., nn.	p. 95, n. 92

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Tumidei S.
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	S08/00001653
V., pp., nn.	v. II, p. 837

MOSTRE

Titolo	Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena
--------	---

Luogo Cesena

Data 1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome Ariuli R.