



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0060

RELAZIONI

Altre relazioni 080059

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Sante de' Pilastri

Titolo ritratto di Sante de' Pilastri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 60

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 194

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1750

A 1799

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito romagnolo

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 110

Larghezza 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Su di un fondo nero emerge il ritratto di Sante de' Pilastris a mezzo busto leggermente piegato di tre quarti. Un cartiglio nella parte bassa ricorda il personaggio ritratto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso

Trascrizione SANCTES DE PILASTRIS/ DATARIUS/ S. R. E.

Notizie storico-critiche Personaggio illustre cesenate ritratto per costituire una sorta di repertorio delle personalità più in vista della città. La qualità, come per gli altri ovali realizzati allo stesso scopo è modesta, prevale il valore storico. Il titolo di "datarius" vuole ricordare il ruolo svolto dal prelado come presidente della dataria, ossia l'ufficio della curia romana

che provvedeva al conferimento di dispense e benefici. Il ritratto fa parte di un gruppo di sei ovali (inventario nn. 59, 78, 81, 83, 138) con personaggi illustri di Cesena d'ambito ecclesiastico realizzati dallo stesso anonimo pittore come appare evidente dal raffronto stilistico. L'autore piuttosto scadente si limita ad usare i soliti stereotipi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Piraccini O.
Anno di edizione 1984
Sigla per citazione S08/00001699
V., pp., nn. p. 78, n. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999
Nome Ariuli R.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Dipinto di forma ovale.