



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0056

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Madonna con Bambino addormentato

Titolo Madonna col Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di

appartenenza ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 56

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 39

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera derivazione

Soggetto opera finale / originale Madonna col Bambino

Autore opera finale / originale Reni Guido

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1640

Validità post

A 1685

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Salvi Giovan Battista detto Sassoferato

Dati anagrafici / estremi cronologici 1609/ 1685

Sigla per citazione 30690236

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 73

Larghezza 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Vergine abbraccia il Bambino addormentato sul suo seno. Veste un abito rosso ed ha un fazzoletto bianco che le scende sulle spalle e con il quale avvolge il Figlioleto. Intorno alle spalle ha un manto blu; fondo scuro.

Notizie storico-critiche

Si conoscono numerose redazioni di questo tema eseguite dal Salvi: cambia il formato delle tele, a volte compaiono degli angeli, ma in sostanza è provata la derivazione dalla nota incisione di Guido Reni con la Madonna e il Bambino (Bologna, Pinacoteca Nazionale P. N. 1799). L'opera di Cesena è una rielaborazione del modello infatti la Vergine ha il capo meno reclinato, il velo bianco è sistemato sulla spalla sinistra, il manto è ricalzato sopra il braccio, le mani si dispongono in modo da abbracciare il Bambino. La tipologia del viso della Vergine presenta tratti comuni con la "Madonna in preghiera" del Sassoferato ora al Rijksmuseum di Amsterdam. Il Piraccini ipotizza che la tela sia stata donata dal Vendemini alla Basilica della Madonna del Monte, mentre il Milantoni crede possa provenire dal Palazzo Chiaramonti di Cesena. La Cellini sostiene che l'opera, fin dal 1869, si trovava nel Palazzo Comunale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

particolare delle mani della Vergine

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Blankert A.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	S08/00001655
V., pp., nn.	p. 69
V., tavv., figg.	v. 5

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00001699
V., pp., nn.	pp. 72, 76, n. 49

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cellini M.
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	S08/00001694
V., pp., nn.	pp. 106-108

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cellini M.
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	S08/00001763
V., pp., nn.	pp. 155-156, n. 5

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	ECP-/00001703
V., pp., nn.	pp. 25, 41, n. 13

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Milantoni G.
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	S08/00001752

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Macé de Lépinay F.
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	S08/00001755
V., pp., nn.	pp. 60-61, n. 12

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fischer Pace U. V.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	S08/00001658
V., pp., nn.	pp. 879-880

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cellini M.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	S08/00001788
V., pp., nn.	pp. 17, 25

MOSTRE

Titolo	Giovan Battista Salvi "Il Sassoferrato"
Luogo	Sassoferrato
Data	1990

MOSTRE

Titolo	Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena
Luogo	Cesena
Data	1980

MOSTRE

Titolo	Imago Virginis
Luogo	Cesena
Data	1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Ariuli R.