CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	0054
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	Madonna Addolorata
Titolo	Addolorata
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FC
Comune	Cesena
Località	Cesena
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di	

appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	54
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	33
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1640
Validità	post
A	1685
Validità	ante
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Salvi Giovan Battista detto Sassoferrato
Dati anagrafici / estremi cronologici	1609/ 1685
Sigla per citazione	30690236
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	70
Larghezza	60
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, di cui vediamo il busto ha le mani raccolte all'altezza del petto. Indossa un abito rosso, una camicia ed un velo bianco sui quali è posto un mantello blu. Fondo scuro.

Notizie storico-critiche	Piraccini ipotizza che quest'opera e le due seguenti (inv. 55 e 56 del 1984) provengano dalla Basilica della Madonna del Monte. Sarebbe stato padre Modesto Vendemini a donarle. Il Milantoni ha però notato che non esistono prove per accertare questa provenienza in quanto gli unici dati sicuri si riferiscono alla "Madonna orante" e all' "Angelo annunciante" (inv. 52 e 53) che recano nel retro della cornice un'iscrizione. Forse come ipotizza il Milantoni questo dipinto in origine stava nel Palazzo Chiaramonti. La Cellini (1998) sostiene che l'opera è documentata all'interno del Palazzo Comunale fin dal 1869. L'iconografia fa parte del repertorio del Sassoferrato (si può parlare anche di "Mater dolorosa") e se ne conoscono molte repliche, nelle quali il taglio, più o meno ravvicinato, costituisce l'unica variante. Questa immagine, che esprime grazia e dolcezza, è stata presa come modello devozionale ed è conosciuta al pubblico per le migliaia di riproduzioni oleografiche che ne sono state tratte. Marina Cellini nota l'altissima qualità dell'esemplare di Cesena. Dipinti con lo stesso soggetto si trovano a Firenze, presso gli Uffizi, e a Roma nella Galleria Pallavicini. Il pittore, nato a Sassoferrato paese marchigiano, si trasferì a Roma e fu allievo del Domenichino. La nostalgia della pittura umbra quattrocentesca e di Raffaello, l'apprendistato presso il maestro bolognese fedele alla lezione del classicismo dei Carracci sono alla base della sua arte. Per questo fu molto apprezzato nel XIX secolo in ambito purista e nazareno. Egli è noto soprattutto per i numerosi quadri a carattere devozionale di cui sono un esempio le 5 tele di Cesena. Egli creò due o tre prototipi che lui e la sua bottega replicarono in numerosissime circostanze per corrispondere alle esigenze di una vasta cerchia di clienti. L'opera in esame è di ottima qualità.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Blankert A.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	S08/00001655
V., pp., nn.	p. 69
V., tavv., figg.	v. 5

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00001699
V., pp., nn.	pp. 72, 75, n. 47

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	ECP-/00001703
V., pp., nn.	pp. 24-25, 41, n. 12

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cellini M.
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	S08/00001694
V., pp., nn.	p. 108-110

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Milantoni G.
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	S08/00001752

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Macé de Lépinay F.
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	S08/00001755
V., pp., nn.	pp. 62-63, n. 14

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Fischer Pace U. V.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	S08/00001658
V., pp., nn.	pp. 879-880
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Cellini M.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	S08/00001788
V., pp., nn.	pp. 17, 25
MOSTRE	
Titolo	Giovan Battista Salvi "Il Sassoferrato"
Luogo	Sassoferrato
Data	1990
MOSTRE	
Titolo	Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena
Luogo	Cesena
Data	1980
MOSTRE	
Titolo	Seconda mostra di dipinti restaurati della raccolta Comunale d'arte antica
Luogo	Cesena
Data	1977
MOSTRE	
Titolo	Imago Virginis
Luogo	Cesena
Data	1988
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	1999
Nome	Ariuli R.