



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0051

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

Titolo San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di

appartenenza ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 51

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 48

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1646

A 1646

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1591/ 1666

Sigla per citazione S08/00000075

COMMITTENZA

Nome Padre provinciale dei Cappuccini di Romagna

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 271

Larghezza 190

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

San Francesco compare in primo piano al centro della composizione, inginocchiato con le braccia alzate al cielo nell'atto di ricevere le stimmate. Un compagno, a sinistra, è seduto alle sue spalle con un libro aperto.

Notizie storico-critiche

Il San Francesco venne dipinto dal Guercino per l'altare maggiore della chiesa dei Cappuccini di Cesena e fu pagato cento scudi e mezzo dal Padre Provinciale per la Romagna (il saldo è del 25 aprile 1646) come si evince dal noto Libro dei Conti redatto da Paolo Antonio Barbieri. Al tempo delle soppressioni napoleoniche il quadro fu trasferito a Milano, presso la pinacoteca di Brera, con la Restaurazione tornò a Cesena e lo acquistò il Comune. Dapprima esposto nella raccolta civica da qualche anno è tornato nella sua collocazione originaria. L'artista lavorò all'opera un anno dopo aver dipinto la pala con il medesimo soggetto per la chiesa di S. Giovanni in Monte di Bologna. Un tema analogo lo troviamo nella tela della chiesa delle Stimate di Ferrara (1632), ma in quel caso l'atmosfera è più drammatica e diverso è il movimento delle braccia. Sempre nel 1646 il Guercino realizzò per la chiesa di S. Francesco di Cesena una S. Margherita da Cortona (ora nella Pinacoteca Vaticana) ed inoltre, intorno al 1651, una Sibilla con puttino e un Davide per la famiglia Locatelli passati nel XVII sec. ai conti Spencer a Northampton (Gran Bretagna). Alessandro Marchi sostiene che il San Francesco dei Cappuccini è dominato da un'impostazione compositiva di stampo classico in cui si evidenzia un'alta qualità pittorica "indice di un'autografia estesa ad ogni centimetro quadrato della tela".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

particolare del busto di S. Francesco

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Note

particolare del busto di S. Francesco

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo	manoscritto
Autore	Sassi G.
Denominazione	Ecclesiografia Cesenate
Nome archivio	Biblioteca Malatestiana di Cesena

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cellini M.
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	S08/00001788
V., pp., nn.	pp. 16, 46

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Malvasia C.C.
Anno di edizione	1678
Sigla per citazione	S28/00000325
V., pp., nn.	v. II, p. 374

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calvi A.
Anno di edizione	1808
Sigla per citazione	S08/00001830
V., pp., nn.	p. 112

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Atti G.
Anno di edizione	1861
Sigla per citazione	S08/00001829
V., pp., nn.	p. 113

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Trovanelli N.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	ECP-/00001669
V., pp., nn.	p. 224

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calzini E.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	ECP-/00001672
V., pp., nn.	pp. 214-217

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Trovanelli N.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	ECP-/00001668
V., pp., nn.	p. 227

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Trovanelli N.
Anno di edizione	1894
Sigla per citazione	ECP-/00001666
V., pp., nn.	p. 230

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Barbanti N.
Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	ECP-/00001833
V., pp., nn.	p. 105

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1973
Sigla per citazione	S08/00001808
V., pp., nn.	v. I, p. 203

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1975
Sigla per citazione	S08/00001831
V., pp., nn.	pp. 151-154

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Piraccini O.
Anno di edizione	1984
Sigla per citazione	S08/00001699
V., pp., nn.	pp. 35, 69, 71, 206

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cellini M.
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	S08/00001694
V., pp., nn.	pp. 7, 113

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Cellini M.
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	S08/00001683

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Salerno L.
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	S08/00001832
V., pp., nn.	p. 304

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Marchi A.

Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	S08/00001682

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
------	------

Nome	Ariuli R.
------	-----------