

CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000024
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	ritratto di gentiluomo
Titolo	ritratto di Nicolò I Masini
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FC
Comune	Cesena
Località	Cesena
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	24
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	74
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1580
Validità	post
A	1590
Validità	ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore	attr.
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Longhi Francesco
Dati anagrafici / estremi cronologici	1544/ 1618
Sigla per citazione	S08/00000338

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	65
Larghezza	50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio ritratto, stempiato e con una corta barba, indossa un abito nero con ampio elegante bavero bianco orlato da un pizzo minuto. Il taglio scelto è quello del mezzo busto ripreso di tre quarti su un fondale scuro.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in alto
Trascrizione	NICOLAI MASINI I PHILO[SOPHUS] DE CAES.

Notizie storico-critiche	<p>Un'iscrizione, posteriore, indica nell'uomo ritratto il famoso medico e fisico Nicolò I Masini (1454/1505) di Cesena che fu al servizio di Cesare Borgia. Francesco Longhi, a cui viene storicamente attribuita la tela, vi avrebbe lavorato circa ottant'anni dopo la scomparsa dell'effigiato evidentemente rifacendosi ad un precedente ritratto. Costui era zio di Nicolò II Masini noto per aver scritto una biografia di Domenico Novello Malatesta oltre alla "Vita di Nicolò Masini primo, medico, scritta da Nicolò secondo, medico parimente e nipote di questo; l'anno 1573 a dì 15 di giugno" (manoscritto conservato presso la biblioteca Malatestiana). Secondo Alessandro Marchi l'iscrizione è postuma realizzata o allo scopo di non perdere la memoria dell'effigiato o per valorizzare il dipinto nei confronti di personaggi anonimi. Nicolò I Masini avverso, inizialmente, all'insediamento di Cesare Borgia a Cesena, ne divenne in seguito il medico di fiducia. Onorato da Giovanni Bentivoglio, signore di Bologna, e poi dalla repubblica di Venezia, per le insistenze della comunità di Cesena era tornato in patria acquistando fama di gran medico. Per soddisfare la richiesta del duca Valentino si recò a Ferrara per curare la sorella Lucrezia (1502) ed in seguito il duca Alfonso D'Este. Fu amico di molti letterati del tempo da</p>
--------------------------	---

Codro Urceo a Giorgio Valla e spendeva parecchio denaro nel far miniare e legare i suoi libri. L'impostazione del ritratto è piuttosto severa e rigida secondo i dettami imposti dalla Controriforma. L'opera ci appare stilisticamente prossima alla maniera del Longhi (pittore influenzato dal padre Luca, da Federico Barocci e dai manieristi toscani). Prima del restauro era in precarie condizioni e presentava abrasioni specie lungo la linea di cucitura del lembo di tela aggiunto dal pittore a destra ed in origine coperto dall'imprimatura.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Cellini M.

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione S08/00001788

V., pp., nn. pp. 15, 25

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione ECP-/00001703

V., pp., nn. p. 53, n. 8

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Piraccini O.

Anno di edizione 1984

Sigla per citazione S08/00001699

V., pp., nn. p. 64, n. 18

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Marchi A.

Anno di edizione 1990

Sigla per citazione S08/00001692

MOSTRE

Titolo Dieci anni di restauri per la Pinacoteca civica di Cesena

Luogo Cesena

Data 1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome Ariuli R.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Il pittore si è servito di due pezzi di tela che ha unito. Col tempo la cucitura, in origine mascherata dall'imprimitura, si è fatta notare come dimostra la linea verticale vicina al margine destro.