



#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000713

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto dipinto

#### SOGGETTO

Soggetto natura morta con mazzo di rose e bottiglia

Titolo Fiori

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di

appartenenza ex monastero di San Biagio

Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 25594

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1945

Validità ca.

A 1960

Validità ca.

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Baratelli Caterina

Dati anagrafici / estremi cronologici 1903/ 1988

Sigla per citazione S08/00007430

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 46

Larghezza 38

#### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione Cat. Baratelli

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione etichetta cartacea sul retro, in alto a sinistra

Trascrizione COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25594

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro, in alto al centro

Trascrizione INV. N. 713

Notizie storico-critiche

I vasi di fiori su sfondo neutro o abbinati a bottiglie e barattoli rappresentano uno dei soggetti prediletti dalla pittrice cesenate e ricorrono lungo tutto l'arco della sua carriera. Si noti in particolare la vicinanza ad altri "vasi con rose", nelle collezioni comunali. La datazione per questo tipo di quadri è difficoltosa. L'esecuzione dovrebbe collocarsi comunque nel secondo dopoguerra. La tela, come altre di proprietà del Comune, è pervenuta alla pinacoteca in seguito alla morte della Baratelli, per espressa volontà della pittrice che non aveva mai reciso i contatti con la patria d'origine. Il cospicuo nucleo di opere è entrato definitivamente a far parte delle collezioni comunali tra il 1997 e il 1998.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Anno di edizione

1999

Sigla per citazione

S08/00038040

V., pp., nn.

pp. 85-103

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Mambelli F.