



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000700

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto natura morta con vaso di fiori bianchi e busto femminile

Titolo Vaso di fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

Complesso monumentale di

appartenenza	ex monastero di San Biagio
--------------	----------------------------

Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
-----------------------------------	----------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	25587
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1940
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1950
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Baratelli Caterina
--------	--------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1903/ 1988
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S08/00007430
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	47
---------	----

Larghezza	39
-----------	----

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso a destra
-----------	-------------------

Trascrizione	Cat. Baratelli
--------------	----------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	etichetta cartacea sul retro, in alto a sinistra
-----------	--

Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25587
--------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	retro, in alto al centro
-----------	--------------------------

Trascrizione	INV. N. 700
--------------	-------------

Notizie storico-critiche

La tela, con la presenza dei fiori bianchi che si stagliano su un fondo neutro in cui si intravede un busto di donna in gesso, mostra alcune delle caratteristiche tipiche delle nature morte della Baratelli. La pittrice infatti predilige i fiori "invernali" con i colori smorzati ricercando, già dalla metà degli anni Trenta, una speciale armonia nell'accostamento di tinte tenui. Tipico è anche l'inserimento di particolari che rimandano al mondo femminile. Si tratta a volte di oggetti intimi e domestici (specchi, ventagli, barattoli), spesso carichi di significati simbolici, a volte di simulacri che riproducono parti del corpo femminile (mani, busti o maschere) che vengono isolati dal loro contesto producendo un particolare effetto di straniamento. La tela, come altre di proprietà del Comune, è pervenuta alla pinacoteca in seguito alla morte della Baratelli, per espressa volontà della pittrice che non aveva mai reciso i contatti con la patria d'origine. Il cospicuo nucleo di opere è entrato definitivamente a far parte delle collezioni comunali tra il 1997 e il 1998.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Anno di edizione

1999

Sigla per citazione

S08/00038040

V., pp., nn.

pp. 85-103

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Mambelli F.