



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000696

**RELAZIONI**

Altre relazioni 0800000709

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto vaso con rose

Titolo Vaso di fiori

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 25610

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1945

Validità ca.

A 1960

Validità ca.

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Baratelli Caterina

Dati anagrafici / estremi cronologici 1903/ 1988

Sigla per citazione S08/00007430

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 46

Larghezza 38.5

#### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione Catani

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione etichetta cartacea sul retro, in alto a sinistra

Trascrizione COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25610

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro, in basso al centro

Trascrizione

INV. N. 696

Notizie storico-critiche

I vasi di fiori su sfondo neutro rappresentano uno dei soggetti prediletti dalla pittrice cesenate e ricorrono lungo tutto l'arco della sua produzione. Si noti in particolare la vicinanza ad altri due "vasi con rose", nelle collezioni comunali, di cui alle schede n. 709 e 710, uguali anche nel formato. La datazione per questo tipo di quadri è difficoltosa. L'esecuzione dovrebbe collocarsi comunque nel secondo dopoguerra. La tela, come altre di proprietà del Comune, è pervenuta alla pinacoteca in seguito alla morte della Baratelli, per espressa volontà della pittrice che non aveva mai reciso i contatti con la patria d'origine. Il cospicuo nucleo di opere è entrato definitivamente a far parte delle collezioni comunali tra il 1997 e il 1998.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Anno di edizione

1999

Sigla per citazione

S08/00038040

V., pp., nn.

pp. 85-103

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Mambelli F.