

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000679

**RELAZIONI**

Altre relazioni 0800000699

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto natura morta con vasi e melograni

Titolo Natura morta (frutta e vasi)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Cesena

Località Cesena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	25611
--------	-------

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	terzo quarto

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1950
A	1974

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore	Baratelli Caterina
Dati anagrafici / estremi cronologici	1903/ 1988
Sigla per citazione	S08/00007430

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

#### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	41.5
Larghezza	33

#### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Cat. Baratelli

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta cartacea sul retro, in alto a sinistra
Trascrizione	COMUNE DI / CESENA / INVENTARIO / N. 25611

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	retro, in alto a destra
Trascrizione	INV. N. 679

Notizie storico-critiche

La composizione, con vasi e bottiglie di vetro raffigurati in alto a sinistra e una fruttiera con melograni sulla destra, ricorre spesso nei quadri dell'artista. Si vedano ad esempio le tele di cui alle schede n. 699 e 704, anch'esse di proprietà del Comune, che hanno identico formato e minime varianti nella raffigurazione. La datazione di questi dipinti è sicuramente successiva al trasferimento della Baratelli a Rio de Janeiro, avvenuto dopo la seconda guerra mondiale. La tela, come altre di proprietà del Comune, è pervenuta alla pinacoteca in seguito alla morte della Baratelli, per espressa volontà della pittrice che non aveva mai reciso i contatti con la patria d'origine. Il cospicuo nucleo di opere è entrato definitivamente a far parte delle collezioni comunali tra il 1997 e il 1998.

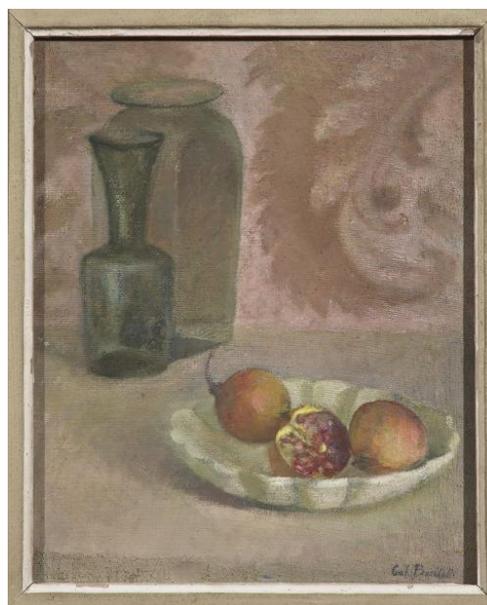
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Anno di edizione

1999

Sigla per citazione

S08/00038040

V., pp., nn.

pp. 85-103

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Mambelli F.