CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000571
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	ritratto di donna con infante
Titolo	Madre con bambino
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FC
Comune	Cesena
Località	Cesena
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
Complesso monumentale di	

appartenenza	ex monastero di San Biagio
Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	25436
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	25
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
Frazione di secolo	fine
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1890
A	1899
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Gianfanti Anselmo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1903
Sigla per citazione	S08/00007406
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	35
Larghezza	30.5
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	verso, in alto al centro
Trascrizione	571
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	etichetta cartacea sul verso, a destra
Trascrizione	CESENA / BIBLIOTECA / COMUNALE / 25
Notizie storico-critiche	L'opera, probabilmente un non-finito, presenta il numero di inventario della Biblioteca Malatestiana (n. 25). Nelle sale della Biblioteca, intorno al 1925, era stata costituita una piccola sezione espositiva dedicata all'arte contemporanea, ben presto chiusa al pubblico. Nel 1927

	infatti gran parte della quadreria moderna fu spostata nei depositi della Biblioteca o dispersa tra gli uffici e le sale del Palazzo Comune.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Mambelli F.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	L'opera, come numerose altre di Anselmo Gianfanti, è stata restaurata di recente ed è ora esposta nella sala centrale della Pinacoteca, quella che ospita la collezione di arte antica.