CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000082
RELAZIONI	
Altre relazioni	0800000082
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	Presentazione di Gesù al Tempio
Titolo	La presentazione di Gesù al Tempio
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FC
Comune	Forlì
Località	Forlì
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo

Contenitore	Musei di San Domenico
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Guido da Montefeltro, 12
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	77
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1500
Validità	ca.
A	1505
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Palmezzano Marco
Dati anagrafici / estremi cronologici	1455-1463/ 1539
Sigla per citazione	EPR/00001033
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	31
Larghezza	58
Varie	altezza con cornice42,5//larghezza con cornice 70
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	In un'ambientazione architettonica, il Bambino su un piedistallo è nudo e viene presentato dalla Madre che è a destra e seguita dalle due donne e da San Giuseppe, che porta le tortore. A sinistra dell'altare c'è Simone riverente; alle sue spalle vi sono due uomini, uno dei quali alza le mani in atto di meraviglia.

Notizie storico-critiche	Questa tavola fa da pendant con un'altra che ritrae la "Presentazione di Gesù al Tempio", dello stesso autore. Le due tavole dovevano costituire gli scomparti di predella di una pala non ancora identificata. Carlo Grigioni in proposito riferisce che: "nella prima, di contro allo sfondo del tempio isolato, sorge l'altare sul quale è il Bambino, nudo e benedicente, presentato da Maria, che è destra, seguita da due donne e da San Giuseppe, che porta le tortore; a sinistra dell'altare sta Simeone riverente; alle sue spalle, due uomini, uno dei quali alza le mani in atto di meraviglia. Nella seconda, un paesaggio ondulato...". La datazione è collocabile nei primi cinque anni del secolo XVI, poiché l'opera presenta uno stile nutrito soprattutto di influenze dal Melozzo, ha un'impostazione piuttosto solenne e un plasticismo semplice e forte, tipici del momento in cui il pittore aveva già assimilato la cultura umbro-romana e prima di abbracciare i moduli veneti, che pur conosceva direttamente.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Casali G.
Anno di edizione	1838
Sigla per citazione	S08/00008443
V., pp., nn.	p. 50

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Casali G.
Anno di edizione	1863

Sigla per citazione	S08/00008444
V., pp., nn.	p. 51

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1867
Sigla per citazione	S08/00008495
V., pp., nn.	p. 242

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Guarini F.
Anno di edizione	1874
Sigla per citazione	S08/00008479
V., pp., nn.	p. 105

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calzini E./ Mazzantini G.
Anno di edizione	1893
Sigla per citazione	S08/00008446
V., pp., nn.	p. 82

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Calzini E.
Anno di edizione	1895
Sigla per citazione	S08/00008499
V., pp., nn.	p. 55

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Santarelli A.
Anno di edizione	1897
Sigla per citazione	00041947
V., pp., nn.	p. 7

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Venturi A.
Anno di edizione	1913
Sigla per citazione	S28/00000338

V., pp., nn.	vol. VII, parte II, p. 84

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Casadei E.
Anno di edizione	1928
Sigla per citazione	S08/00008448
V., pp., nn.	p. 292

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Buscaroli R.
Anno di edizione	1931
Sigla per citazione	S08/00039085
V., pp., nn.	p. 215

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Arfelli A.
Anno di edizione	1935
Sigla per citazione	S08/00008449
V., pp., nn.	pp. 16, 34

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Grigioni C.
Anno di edizione	1956
Sigla per citazione	S08/00001799
V., pp., nn.	p. 624

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Papini R.
Anno di edizione	1957
Sigla per citazione	00041194
V., tavv., figg.	tavv. XXX, XXXI

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	00000599

V., pp., nn.	pp. 58-59
MOSTRE	
Titolo	Mostra delle Opere del Palmezzano in Romagna
Luogo	Forlì
Data	1957
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2001
Nome	Francesconi F.
AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2004
Nome	Mazza C.