



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001366

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto marina

Titolo Mare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Qualificazione civico

Contenitore Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	1366
--------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1960
----	------

A	1960
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Casadei Maceo
--------	---------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1899/ 1992
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S08/00001303
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tavella di cotto/ pittura a fresco
-------------------	------------------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	25
---------	----

Larghezza	46.5
-----------	------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Marina con pennellate larghe e colori freddi: verdi e grigio-bluastro.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso a destra
-----------	-------------------

Trascrizione	Maceo Casadei
--------------	---------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	sul retro
-----------	-----------

Trascrizione	Mare 9 60
--------------	-----------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	sul retro
-----------	-----------

Notizie storico-critiche

Opera pubblicata di Maceo Casadei che nasce a Forlì nel 1899. A undici anni entra come allievo nello studio del pittore forlivese Giovanni Marchini. Nel 1912 emigra a Lione con la famiglia dove conosce l'artista concittadino Pietro Angelini. Nel 1920 si inaugura il Cenacolo Artistico Forlivese che avrà vita fino al 1928. L'artista decorerà il vestibolo dello stesso Cenacolo. Tra gli anni venti e trenta realizza numerose scene teatrali, decorazioni e fregi murali. Nel 1934 viene assunto all'Istituto Nazionale Luce di Roma come disegnatore e pittore nel reparto trucchi cinematografici. Nel 1937 due suoi dipinti, acquistati dal Ministero dell'Educazione Nazionale, sono esposti alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Nel 1941 parte col 'reparto di guerra' dell'Istituto Luce come reporter al fronte dove scatta oltre seimila fotografie ed esegue oltre quattrocento 'impressioni' pittoriche, alcune delle quali saranno esposte alla Galleria del Milione a Milano. Dai primi anni cinquanta si intensifica la sua attività artistica a Forlì dove svolge anche un'intensa opera di promozione nel settore delle arti visive. Nel 1968 dona alla Pinacoteca di Forlì oltre centocinquanta opere, numerosi dipinti saranno donati anche ai Comuni di Riccione e di Cervia. Muore a Forlì nel 1992.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note foto Liverani

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Viroli G.
Anno di edizione 2001
Sigla per citazione S08/00008670

V., pp., nn. 82

V., tavv., figg. 68

MOSTRE

Titolo Maceo Casadei 1899-1992

Luogo Forlì, Palazzo Albertini

Data 28 aprile - 1 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004

Nome Sibia A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Il numero 9 riportato sul retro è cerchiato.