



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001353

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 525

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto natura morta

Titolo Fiori secchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località	Forlì
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Romagnoli
Denominazione spazio viabilistico	Via Albicini, 12
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	1353
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1940
A	1950
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Casadei Maceo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1899/ 1992
Sigla per citazione	S08/00001303
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	51
Larghezza	40
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Fiori secchi dalle tonalità spente in un vasetto di vetro rosa su sfondo grigio.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Maceo Casadei
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul retro

Trascrizione Fiori secchi, Maceo Casadei

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro

Trascrizione Roma Via dello Statuto n. 58

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro

Trascrizione Forlì Via Tadolini n. 3

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro

Trascrizione 16

Notizie storico-critiche

Opera pubblicata di Maceo Casadei. L'artista nasce a Forlì nel 1899. A undici anni entra come allievo nello studio del pittore forlivese Giovanni Marchini. Nel 1912 emigra a Lione con la famiglia dove conosce l'artista concittadino Pietro Angelini. Nel 1920 si inaugura il Cenacolo Artistico Forlivese che avrà vita fino al 1928. L'artista decorerà il vestibolo dello stesso Cenacolo. Tra gli anni venti e trenta realizza numerose scene teatrali, decorazioni e fregi murali. Nel 1934 viene assunto all'Istituto Nazionale Luce di Roma come disegnatore e pittore nel reparto trucchi cinematografici. Nel 1937 due suoi dipinti, acquistati dal Ministero dell'Educazione Nazionale, sono esposti alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. Nel 1941 parte col 'reparto di guerra' dell'Istituto Luce come reporter al fronte dove scatta oltre seimila fotografie ed esegue oltre quattrocento 'impressioni' pittoriche, alcune delle quali saranno esposte alla Galleria del Milione a Milano. Dai primi anni cinquanta si intensifica la sua attività artistica a Forlì dove svolge anche un'intensa opera di promozione nel settore delle arti visive. Nel 1968 dona alla Pinacoteca di Forlì oltre centocinquanta opere, numerosi dipinti saranno donati anche ai Comuni di Riccione e di Cervia. Muore a Forlì nel 1992.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note foto Liverani

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Viroli G.
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00008670
V., pp., nn.	52
V., tavv., figg.	27

MOSTRE

Titolo	Maceo Casadei 1899-1992
Luogo	Forlì, Palazzo Albertini
Data	28 aprile - 1 luglio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2004
Nome	Sibilia A.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Il dipinto è in cornice settecentesca argentata, a vassoio. Il numero 16 sul retro è cerchiato.
--------------	---