CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000794
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	mandola-banjo
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FC
Comune	Forlì
Località	Forlì
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	794
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1930
Validità	ca.
A	1940
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito Italia settentrionale
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno di palissandro
Materia e tecnica	legno di noce
Materia e tecnica	metallo
Materia e tecnica	pelle
Materia e tecnica	plastica
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	mm
Lunghezza	596
Varie	lunghezza vibrante 347//lunghezza cassa 264//larghezza massima della parte superiore 258//profondità massima 68//lunghezza manico 339//larghezza massima della parte superiore 258//profondità massima 68//lunghezza manico 339//larghezza manico all'attaccatu
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La tavola armonica è costituita da una pelle tesa su un telaio di ferro Il ponticello è in legno tinto con ossicino di plastica. Le corde sono agganciate in testa alla cassa. Il tacco, il retro del manico e la paletta sono tinti di nero. La cassa è circolare, leggermente ovalizzata e deformata, in legno. il fianco è lastronato in palissandro, il fondo è lastronato in palissandro e acero con un disegno a soggetto solare. La tastiera, in legno di noce, è divisa da diciassette tasti e prosegue per tre tasti oltre l'attaccatura con la cassa armonica. Cinque coppie di bottoni in plastica sono inseriti nella tastiera. La paletta ha forma squadrata, con meccaniche di metallo con impugnatura di plastica. Il capotasto è in osso.

Notizie storico-critiche	Mandola a quattro corde doppie con cassa da banjo. Nato negli Stati Uniti come una semplificazione costruttiva della chitarra, originariamente con sole cinque corde ed il cantino spostato oltre i gravi, il banjo ha avuto grande popolarità nella musica Country, nel Jazz e persino nelle orchestre da ballo. Lo strumento classico ha avuto molte varianti, in Italia sono da citare ad esempio i cataloghi della ditta Monzino dei primi decenni del XX secolo, dove vengono proposte chitarre-banjo, mandolini-banjo e un assortimento di strumenti ibridi. Questo strumento non è altrimenti classificabile che come una di queste varianti, uno strumento che sostanzialmente è una mandola con una cassa da banjo per sfruttare la sonorità di questo strumento. Il precatalogo riferisce che lo strumento è stato donato da Delmo Persiani in memoria della moglie Maria Bodurian e che è entrato a far parte della collezione il 27 marzo 2003.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Gatti A.