



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000749

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto clarinetto  
Tipologia oggetto in Sib (?), 4 pezzi, 13 chiavi

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC  
Comune Forlì  
Località Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo  
Contenitore Museo Romagnolo del Teatro  
Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi  
Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 749

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1875

A 1899

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ditta Rampone

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ditta Maino e Orsi

### AMBITO CULTURALE

Denominazione Selmer

## DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di ebano

Materia e tecnica alpacca

Materia e tecnica ottone

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Lunghezza 574

Varie lunghezza del barilotto 64//lunghezza del pezzo superiore 178//lunghezza del pezzo inferiore 227,5 (senza tenoni)//lunghezza della campana 103,5//diametro interno all'entrata della cameratura 14,3//diametro esterno all'entrata 30//diametro interno all'usc

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Strumento in legno di ebano in quattro pezzi con tracce di verniciatura in nero. Strumento ricomposto a partire da due strumenti diversi con ghiera in metallo e 13 chiavi imperniate su supporti metallici. Meccanica della parte centrale inferiore con chiavi ad anello di tipo semplice o "ad occhiali" (sistema Müller). Campana protetta da una ghiera. Il tenone inferiore della parte centrale superiore è rotto, forse per averlo forzato per mandarlo in battuta contro il pezzo inferiore, che ha un alloggiamento più corto. Piccola fenditura nel barilotto. Manca il poggia dito di

metallo e un piattello della parte centrale superiore. Lo strumento è molto sporco. La giunzione tra i tenoni è garantita da sughero.

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di bottega
Identificazione	Rampone
Descrizione	RAMPONE MILANO BREVETTATO", sul retro 03233

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di bottega
Identificazione	Maino e Orsi
Descrizione	MAINO e ORSI / MILANO, sul retro 47829

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di bottega
Identificazione	Selmer
Descrizione	SELMER / .ADE IN FRANCE

Notizie storico-critiche	<p>Paolo Maino (inizio XIX sec.- 1881; attivo a Milano dal 1836 al 1881) fu forse allievo di P. Piana vista l'assoluta somiglianza dei loro marchi, grazie al lungo periodo di attività e alla collaborazione con il clarinettista e compositore Romeo Orsi, Maino divenne il decano dei costruttori di strumenti a fiato del secondo Ottocento milanese, assieme al più giovane Maldura. Autore di innumerevoli flauti, oboi e clarinetti, è ricordato anche per aver costruito un "glicibarifono" (Bruxelles, Musée du Conservatoire Royal, n. 941), lo strumento inventato da Catterino Catterini nel 1838, e per aver realizzato il clarinetto a doppia tonalità La-Sib dello stesso Orsi, esposto per la prima volta a Milano nel 1881. Dal 1881, dopo la morte di Maino la ditta prese il nome di Maino &amp; Orsi, mantenendola per un ventennio.</p>
--------------------------	--

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 2005  
Nome Gatti A.

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni (1) MISA: Misure bocchino: lunghezza totale (senza tenone) 74,5//lunghezza dell'apertura 32,5//larghezza minima dell'apertura 7,5//larghezza massima dell'apertura 11,2