



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000712

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto violino

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 712

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

Frazione di secolo metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1940

Validità ca.

A 1960

Validità ca.

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO CULTURALE**

Denominazione produzione tedesca

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica legno di acero

Materia e tecnica legno di abete

Materia e tecnica legno/ tintura

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità mm

Lunghezza 595

Varie lunghezza del fondo 368//larghezza massima superiore del fondo 169//larghezza minima nelle CC del fondo 112//larghezza massima inferiore del fondo 206//lunghezza della tavola 363//altezza delle fasce al tassello del manico 31,5//altezza delle fasce nell'

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Il fondo è in due pezzi di acero senza marezzatura, con un nodo nella parte inferiore. Lo stesso legno è usato per fasce e manico. La tavola è in due pezzi di abete a venatura medio-larga con anelli annuali poco marcati. La testa è in acero, le guance della cassetta sono molto sottili. Il filetto ha il bianco stretto e il nero non tinto largo. I tasselli interni delle punte mancano e le controfasce sono in pioppo. La tastiera, la cordiera, i piroli e il bottone della cordiera sono di legno tinto. La vernice ha un colore aranciato. Lo strumento è spalmato di un olio non siccativo.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul fondo, sotto la ff di sinistra

Trascrizione Antonius Stradivarius Cremonensis/ Faciebat anno 1[...].196

Notizie storico-critiche Si tratta di un violino di produzione artigianale seriale corrente, l'iscrizione è evidentemente apocrifia. In genere questi strumenti venivano affidati a principianti. Questo violino fa parte di una serie di 5 strumenti donati da Alvaro Fiorentini in memoria del padre Francesco e da quest'ultimo usati per le lezioni agli allievi. Sulla nota nella vetrina manca l'anno della donazione.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2005
Nome	Gatti A.