



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000699

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto violino

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 699

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900

A 1949

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AMBITO CULTURALE

Denominazione produzione amatoriale

## DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di acero

Materia e tecnica legno di abete

Materia e tecnica legno/ tintura

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Lunghezza 584

Varie

lunghezza del fondo 356//larghezza massima superiore del fondo 169//larghezza minima nelle CC del fondo 104//larghezza massima inferiore del fondo 197,5//lunghezza della tavola 354//altezza delle fasce al tassello del manico 28//altezza delle fasce nell'i

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il fondo è in due pezzi di acero dalla marezzatura quasi inesistente perpendicolare alla giunta, la sguscia esterna è larga e poco pronunciata. Le fasce sono dello stesso legno del fondo. Fasce e fondo sono scollati in più punti. La bombatura del fondo ha una "schiena d'asino" molto pronunciata. La tavola è in due pezzi di abete a venatura che inizia fitta per allargarsi moltissimo, tipica di un albero giovane; presenta alcune crepe riparate. La sguscia del bordo è simile a quella del fondo. La testa è in acero poco marezzato, la forma del riccio è diversa dai due lati. Il filetto è di legno con il bianco largo; lo stesso filetto corre lontano dal bordo. Le ff sono larghe e tinte di nero lungo il profilo interno. La cassa è senza zocchetti interni delle punte. La tastiera e la cordiera sono di ebano; il bottone di attacco di questa e i piroli sono di legno tinto. La vernice è di colore bruno-arancio. Lo strumento è spalmato di una strato di olio non siccativo.

Notizie storico-critiche

Strumento di costruzione amatoriale, le cui caratteristiche non sono riconducibili ad un ambito specifico.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2005

Nome

Gatti A.